

# CONTRASTE

## AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



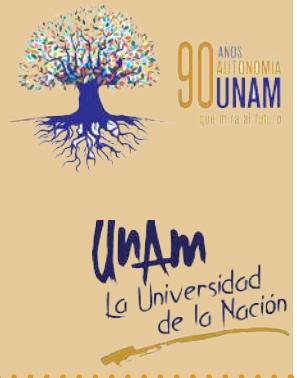
22 de abril de 2019

Nueva Época

Núm. 14

## El CCH, referente actual de la enseñanza de nivel medio superior en el país

Conmemoran el 48 Aniversario del inicio de las actividades escolares



JAVIER RUIZ REYNOSO

Entre anécdotas personales de sus primeras andanzas en el campo de la docencia, con alegrías y tropiezos, pero siempre con la entereza de seguir adelante en esa encomienda, los profesores fundadores compartieron con la comunidad las vivencias de toda una vida con motivo del 48 Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, ratificando su trascendencia en la preparación de miles de mexicanos.

Fue el 12 de abril de 1971 cuando el Plantel Azcapotzalco abrió sus puertas a la primera generación de estudiantes, así inauguró las actividades escolares de uno de los proyectos educativos más innovadores de la Universidad Nacional Autónoma de México en el último tercio del siglo pasado instaurando un espacio de formación, movilidad social y económica de muchos jóvenes que han transitado por estas aulas universitarias.



En medio de un ambiente cálido y bajo la sombra de la Velaria de la explanada central, Javier Consuelo, director del plantel, dio la más cordial bienvenida a los catedráticos con quien compartió el estrado ante alumnos, amigos, familiares, profesores y trabajadores que estuvieron presentes en la celebración que concluiría entrada la tarde del pasado 11 de abril.

“Hoy como director es un gran orgullo haber formado parte de estas generaciones de alumnos del CCH, y hoy estar dirigiendo el Plantel Azcapotzalco con estos grandes profesores que han seguido su trayectoria todavía a 48 años de distancia”, expresó Consuelo Hernández. Asimismo, recalcó “el principio de Aprender a Aprender sigue siendo innovador, porque no se detiene en la acumulación de conocimientos sino en la reflexión

continúa en centrales >>>

## EDITORIAL

Después del breve receso escolar de la Semana Mayor, regresamos para dar continuidad a las actividades académico administrativas a escasos días que culmine el semestre 2019-2, y con ello, despedir a una generación más de estudiantes que egresan para continuar su proyecto académico en alguna de las 127 carreras que se imparten en las escuelas y facultades de la UNAM.

Frente a la realidad social que hoy estamos viendo, la reflexión que compartimos va en el sentido de reconocer el esfuerzo de estos jóvenes que en su día a día se trasladaron de sus hogares, saliendo en medio del frío de la mañana, el calor de la tarde y regresando en la oscuridad de la noche, para cumplir de manera responsable con sus estudios de nivel medio superior. El terminar el bachillerato no es cosa fácil, representa un triunfo resultado de su perseverancia, el no dejarse caer ante las vicisitudes personales y sociales del entorno, un trayecto donde encontraron elementos para forjar su destino.

Su dedicación y desempeño en sus clases, lecturas y tareas, constituyen un ejemplo de trabajo y entereza por apostarle al conocimiento y preparación como vía para cumplir cabalmente sus objetivos personales, conocimiento al que no todos tiene oportunidad de acceder.

Su estancia en el Colegio les permitió desarrollar una serie de habilidades intelectuales importantes, así como también un cúmulo de principios para conducirse de manera ética, justa e incluyente, tan necesarios en estos tiempos que se ha vuelto un reclamo social que les tocará reivindicar a los nuevos ciudadanos por el bien de todos.

Cabe resaltar, que es un momento crucial e impostergable el estado actual de las cosas en nuestra sociedad y de todo México, momento que requiere del compromiso de los universitarios por su formación humanística, social y visión del mundo en la toma de decisiones, si la intención es cruzar el umbral de la paz y la justicia para todos.

De ahí que la labor educativa del Colegio de Ciencias y Humanidades, y la Universidad Nacional, sea fundamental. Los beneficios que sus jóvenes egresados y futuros profesionistas obtienen trasciende el ámbito escolar para incidir en las familias y la comunidad a la cual se debe la población estudiantil.

De tal manera, que es una satisfacción ver cumplidos los objetivos de preparación de una generación que próximamente saldrá a la búsqueda de nuevos horizontes, a sabiendas que donde estén llevarán en lo alto el nombre su alma mater, y que son parte ya de la simiente de los pilares para la construcción de un mejor país.

# CICLO DE CINE COMENTADO

## 2019

PALACIO DE LA AUTONOMÍA

<b>AMOR A LA CARTA</b> <b>FEBRERO 26</b>	<b>HAMBRE NUESTRA DE CADA DÍA</b> <b>JUNIO 25</b>	<b>UN VIAJE DE DIEZ METROS</b> <b>SEPTIEMBRE 24</b>
<b>CHEF A DOMICILIO</b> <b>MARZO 26</b>	<b>UN PASEO POR LAS NUBES</b> <b>JULIO 30</b>	<b>CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE</b> <b>OCTUBRE 29</b>
<b>JULIE Y JULIA</b> <b>ABRIL 30</b>	<b>SIN RESERVAS</b> <b>AGOSTO 27</b>	<b>PUNTO DE EQUILIBRIO</b> <b>NOVIEMBRE 26</b>
<b>NO TE METAS CON MI VACA</b> <b>MAYO 28</b>	<b>17:00 HORAS</b> <b>ENTRADA LIBRE</b> <small>DONATIVO VOLUNTARIO</small>	<b>INFORMES:</b> <small>TEL: 54 91 11 12 / 56 22 52 08</small> <small>FUNAM PUAL UNAM</small>

Lic. Primo de Verdad #2, Col. Centro

Los fondos recaudados por este evento serán destinados a los programas de becas de Fundación UNAM.

www.funam.mx
www.alimentos.unam.mx


  
 Fundación  
**UNAM**


  
 PUAL  
 programa universitario de alimentos
 


  
 UNAM  
 La Universidad de la Nación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
UNIDAD DE PLANEACIÓN



**ALUMNO DE 4° SEMESTRE**

Para tus trámites de inscripción a quinto y sexto semestre, tendrás que **contestar** el Cuestionario de Opinión Sobre los Servicios de la UNAM y el Cuestionario de Actividad Docente (CAD) en la página del Plantel Azcapotzalco: <http://www.cchazc.unam.mx>

**Periodo:** 23 de abril al 28 de junio de 2019

**Imprime** el comprobante CAD y **entrégalo** el día de tu inscripción en Servicios Escolares.



**CONTESTA,  
IMPRIME,  
ENTREGA**

# 223 alumnos se gradúan en Opciones Técnicas

## Emotiva ceremonia de entrega de diplomas



JAVIER RUIZ REYNOSO

**A** 48 años del inicio de actividades del Colegio de Ciencias y Humanidades, una nueva generación constituida por 223 alumnos que concluyeron el curso en alguna de las trece Opciones Técnicas recibió su diploma que los certifica con los conocimientos hacia su primer encuentro laboral y profesional, complementarios a sus estudios de nivel medio superior en el Plantel Azcapotzalco.

La ceremonia de entrega de diplomas se realizó en la sala principal de la Biblioteca del plantel, el pasado 10 de abril, ante la presencia de padres de familia, profesores, directivos, amigos y compañeros. Con un lleno total del recinto y la satisfacción de ver a estos jóvenes culminar una etapa más de su desarrollo y el compromiso universitario de servir a la sociedad como personas productivas.

El evento fue presidido por Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH; Javier Consuelo Hernández, director del plantel; María Elena Juárez Sánchez, secretaria académica de la DGCCH; Juan Concepción Barrera, secretario académico local; Isaí Korina Ramos Bernal y Valentina Alcántara Nava, titulares del Departamento de Opciones Técnicas de la DGCCH y del plantel, respectivamente, así como el alumno Milton Orduño Soledad, de la opción Contabilidad con informática.

Con motivo de la celebración, Barajas Sánchez, expresó un amplio agradecimiento a los actores que apoyaron para el logro de este objetivo con un reconocimiento por su compromiso en su labor formativa de cada uno de ellos: alumnos, profesores, padres de familia y cuerpo directivo.

Asimismo, dijo "desde 1971 el Colegio crea las opciones técnicas paralelas al mapa curricular, y se pensó desde entonces que, los alumnos que ingresaban tenían dos posibilidades: uno, continuar sus estudios en escuelas y facultades; y dos, tener la opción de integrarse al campo laboral pero, los alumnos le agregaron una tercera, el estudiar las opciones técnicas para reforzar los conocimientos a nivel superior". En ese sentido, subrayó "ustedes han logrado usar lo que tenemos para potenciar su desarrollo profesional, por eso los felicito, y también, porque al terminar su bachillerato van a tener dos diplomas importantes, el de las opciones técnicas y su certificado de estudios de nivel medio superior, felicidades a todos".

Por su parte, Consuelo Hernández, mencionó, "en este 48 aniversario del CCH,



vemos con mucho beneplácito que las opciones técnicas poco a poco se han ido diversificando de acuerdo a las necesidades propias de la época". Asimismo agregó, "el Plantel Azcapotzalco es semillero de estas opciones, es un plantel que ha buscado en todo momento apoyarlos con toda la atención que se merecen".

De igual forma, María Elena Juárez resaltó "hablamos que en 1971, nació un proyecto educativo novedoso que revolucionó la educación, no solamente en México, sino en toda América Latina, habría una nueva vía que son las opciones técnicas: educar para la vida y educar para el trabajo". Al respecto, Korina Ramos, subrayó "no me queda más que darles todo mi respeto y mi admiración porque a través de las cinco ceremonias de entrega, hemos visto alumnos de todas las edades y estratos sociales, y cada día me recuerdo que todo se puede siempre y cuando se tenga empeño".

En su intervención, Milton Orduño Soledad, a nombre de los alumnos distinguidos, destacó "tengan expectativas por ser mejores personas, crean en ustedes, espero que este sea el primer paso para cumplir esa meta que tanto desean y, además, que sea un comienzo lleno de éxitos y aprendizajes para todos ustedes".

El evento llegó a su final en un ambiente de emoción y con el clásico Goya que entonaron al unísono los presentes para ratificar su pertenencia universitaria.

# Expresiones de la Contracultura que marcaron toda una época

## El Memorial del 68 del CCU en Tlatelolco visita el plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

**H**ablar de los años sesenta es remitirse a un período donde la sociedad y los jóvenes en particular, confrontaron el autoritarismo y desgaste del esquema social establecido. A través de la música, las drogas, la moda y el arte, en general, experimentaron otras formas de expresión y de relacionarse dando cauce a la llamada Contracultura. Precisamente para compartir un poco de lo que se vivió en esa década, el Centro Cultural Universitario en Tlatelolco de la UNAM trajo hasta la explanada de nuestro plantel la versión ambulante del Memorial del 68 compuesta por diversas imágenes de personajes icónicos, portadas de discos y periódicos, publicaciones literarias representativas de toda una generación que cambió el rumbo de la historia.

La idea de este proyecto es poder llevar a las escuelas y a otros espacios el museo Memorial del 68 con diversas temáticas, en este caso, estamos trabajando el concepto del cuerpo como territorio de libertad muy propicio de aquel momento, indicó Ximena Jasso Guzmán, jefa del Departamento de Mediación Educativa del CCU en Tlatelolco.

La instalación estuvo conformada en etapas de un recorrido con el apoyo de jóvenes de servicio social. En la primera parte se platica un poco sobre la contracultura que se vivió, cómo eran los jóvenes de los años sesenta, cómo empezaron a investigar nuevas formas de relacionarse con la realidad y con los otros, creando otras maneras de expresión, sobre todo en la música, la moda y el arte.

En otro momento, se resalta también, como a través de los movimientos

estudiantiles ellos buscaron mayores libertades e involucrarse con las decisiones del país y, finalmente, se hace una actividad literaria con la lectura de poesía de los años sesenta, sobre todo de mujeres que están experimentando con su cuerpo y deciden defenderlo como algo propio.

“A nosotros nos interesa difundir mucho que tanto los hombres como mujeres de esa época, empezaron a utilizar su cuerpo de forma diferente, la manera en que ellos bailaban, el empleo de la droga, su estilo de vestir, las mujeres empezaron a usar minifalda y a defender otras formas de presentarse ante la sociedad. La poesía fue muy importante, porque en ella, las mujeres encontraron un espacio de reflexión y de libertad para decir lo que pensaban y lo que estaban sintiendo”, puntualizó Ximena.

Vianey Hernández Villa, como parte del apoyo de servicio social comentó algunos tópicos de la exposición en cuando a que, es una década con una alta participación y búsqueda surgieron la llamada contracultura que se caracterizó por movimientos juveniles como los hippiecas, las

feministas, la carrera espacial entre la URRS y E.U., el Che Guevara y la Revolución Cubana, La guerra de Vietnam, y otros temas.

Una de las secciones de mayor relevancia fue el tema del Movimiento Estudiantil de 1968 con imágenes de los momentos cruciales que han trascendido en el tiempo.

La instalación llamó la atención de los estudiantes por su colorido y temática, además por una réplica inflable de una Combi VW modelo 1960, traída ex profeso directamente de Alemania.

Para finalizar, Ximena no pasó por alto invitar a la comunidad a que visite el Centro Cultural, el Memorial del 68 recientemente fue remodelado en su totalidad y se acaba de reinaugurar en octubre pasado. En tanto que, el memorial ambulante está trabajando diferentes temáticas, por ejemplo, el semestre próximo se dedicará a la Autonomía Universitaria con motivo del 90 aniversario.

El evento contó con el apoyo del Departamento de Difusión Cultural del plantel. 



# Azcapotzalco, sede de la cuarta edición del Cecehachero Film Fest

## Espacios para la creatividad y el talento de los jóvenes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Desde nuestro plantel hermano, del CCH Vallejo, llegó a estas instalaciones el Cecehachero Film Fest, con una serie de actividades que buscan atraer la atención de los jóvenes hacia el cine. Se trata de un espacio que brinda la oportunidad de crear y mostrar el talento de quienes están interesados en la realización cinematográfica, al mismo tiempo de promover la importancia de ser espectadores críticos.

A raíz del éxito que ha tenido este festival en sus tres ediciones anteriores, la Dirección General del Colegio apoyó la iniciativa logrando que para su cuarta edición se contemplara a los otros cuatro planteles del CCH como sedes para su desarrollo, siendo Azcapotzalco y Naucalpan los primeros en unirse, además de la Biblioteca Vasconcelos, señaló Mauricio Ayala Luna, coordinador general del festival.

Cabe señalar que el festival surge en el Plantel Vallejo con el objetivo de “fomentar, fortalecer y desarrollar el gusto por el cine y el quehacer cinematográfico, no sólo con los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, sino con los todos los jóvenes a nivel nacional”.

De esta manera, a través del Departamento de Difusión Cultural del plantel, a cargo de Fernanda Ochoa Arana, Azcapotzalco fue sede del Cuarto Festival Internacional de Cine del CCH el pasado 5 de abril, en donde se exhibieron los trabajos de los participantes, asimismo, la comunidad tuvo un encuentro con profesionistas y creadores de cine.

El evento dio inicio con la charla Desarrollo de proyectos cinematográficos independientes, a cargo de Francisco Viveros,



Michelle Ordorica y Jacobo Penzo, quienes forman parte de la casa productora Alma Films, cuyo objetivo es la creación de proyectos personales, principalmente documental y video arte, donde lo más importante es la voz del autor. Puntualizaron que el equipo de trabajo está formado por artistas pluridisciplinarios que entienden y cuestionan el medio y la imagen, “somos fieles a la idea de crear un cine independiente donde se pueda nutrir el diálogo”.

Ante narrativas obvias y digeribles con las que actualmente está acostumbrada una gran parte de la población espectadora, señalaron que “el cine independiente es una alternativa que ofrece libertad creativa para hacer lo que el autor cree que es mejor para su historia, contarla de la manera que quiera sin tener influencia ni limitante por alguna empresa”.

Posteriormente, se presentó el largometraje *Animal World*; en cuanto a los cortometrajes en competencia, se proyectaron: *La flaca* (selección oficial), de EUA, México, Brasil; *Déjala ir* (selección cecehachera), del Plantel Vallejo; *El gato negro* (selección universitaria), de la FES Acatlán; *Brasil* (selección oficial), de República Dominicana; y, *Segunda llamada y media* (selección

cecehachera), de la ENP 6.

Casi para terminar el día, al caer la oscuridad, la explanada principal se volvió una gran sala de cine, el escenario perfecto para una *Noche de café y cortos*, en donde la comunidad disfrutó de cine al aire libre y pudo compartir sus dudas e inquietudes con algunos de los realizadores que estuvieron presentes. Los cortometrajes exhibidos que dieron por clausurado este festival en nuestro plantel fueron: *Bucle; Siesta; Yo, la distraída; Prisionero 6; La vela aún sigue encendida; y, Gare.*

Finalmente, Javier Consuelo Hernández, director del plantel, dirigió unas palabras de agradecimiento y una felicitación a los jóvenes a cargo de impulsar esta actividad, cuyo éxito les ha permitido llegar a esta cuarta edición, los exhortó a que continúen en este camino difundiendo su pasión por el cine.

Propuestas innovadoras y creativas fue lo que se vivió en esta cuarta edición del Cecehachero Film Fest, que sigue manteniendo la misión de “compartir, unir y acercar a todo aquel joven con el espíritu y vocación de hacer y ver cine de calidad”, apuntaron los organizadores al término del evento. **C**

# Tres años de la Triada de las Matemáticas

## El mundo de las matemáticas en la realidad

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Si bien es cierto que las matemáticas se encuentran en todas partes, conocer sus aplicaciones de forma más concreta dentro de las actividades que realizamos día a día sorprende a más de uno; el celular, los nuevos dispositivos utilizados en la medicina y hasta la naturaleza, sólo por mencionar algunos aspectos, están repletos de matemáticas; números, algoritmos o funciones en los que se basa su funcionamiento.

Abrir un espacio para dar a conocer a los jóvenes estas cuestiones con el fin de generar su interés hacia el estudio de esta ciencia, así como revertir el rechazo que en ocasiones se genera por el desconocimiento de la misma, fue la principal finalidad de la Triada de las Matemáticas que, por tercer año consecutivo, organizan Dulce Patricia Domínguez Arias y Azucena Morales López, coordinadoras del Área de Matemáticas del turno matutino y vespertino, respectivamente.

Del 9 al 11 de abril, profesores del plantel y de otras instituciones compartieron parte de sus conocimientos en esta área, mismos que se incluyen dentro de los programas de estudios de la materia tanto de segundo, como de cuarto y sexto semestre, en modalidades de ponencia o desarrollo de actividades didácticas, lo que también promovió el intercambio docente de experiencias dentro del aula y la socialización de sus trabajos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Abrió el evento la conferencia magistral *De los fundamentos del aprendizaje de la matemática a la inteligencia artificial*, a cargo de Yolanda Campos Campos, consultora para la integración de tecnología en la docencia en el marco de la cultura digital, quien enfatizó que “el



impacto de la inteligencia artificial en la educación matemática institucionalizada, conlleva la posibilidad de trayectos formativos para el aprendizaje personalizado, la innovación y diversidad de las estrategias y recursos de enseñanza, el acompañamiento de tutores personales, la evaluación por evidencias retroalimentadas que sean social y personalmente significativas, así como realizar una gestión del aprendizaje, de la organización y la certificación basadas en analíticas de datos confiables. Todo ello conduce a ampliar el entorno del aula y la escuela presencial a su soporte en línea”.

Como invitados externos, se contó con la participación de Carolina Cortés, de la Facultad de Química, quien abordó el tema leyes exponenciales y decaimiento radiactivo. Emmanuel Núñez y María Fernanda Guerrero, de la ESIME Azcapotzalco, expusieron sobre el uso de robots en la medicina, explicaron el funcionamiento y beneficios de aparatos como los aceleradores lineales, que son dispositivos para atender a pacientes con cáncer; y, el Cyberknife, utilizado para administrar radiocirugía para el tratamiento de tumores benignos, malignos y otras afecciones médicas.

También de la ESIME Azcapotzalco, Mario Ramírez, Antonio Camarena y Sergio González, abordaron algunas de las aplicaciones de las matemáticas, como el caso de la geometría, en la vida cotidiana. De la Facultad de Ciencias, Javier



Fernández, impartió un interesante taller matemático, logrando captar la atención de los presentes.

Del plantel participaron los profesores Carolina Segovia, quien ofreció otra mirada de ver el triángulo de Pascal. Leticia Cerdá dio un panorama general del proyecto que ha impulsado en los espacios Maker; y, Miguel Ángel Huerta, habló sobre la importancia de la modelización para la enseñanza de las Matemáticas.

Por otro lado, 19 equipos de alumnos de segundo y cuarto semestre de ambos turnos participaron en un rally matemático, en el cual tuvieron que completar las pruebas que se les presentaron en seis puntos distintos. También se realizó una competencia de ajedrez y un taller de origami.

Finalmente, se impartió la conferencia *Matemáticas en todas partes*, a cargo de María de la Luz Jimena de Teresa de Oteyza, del Instituto de Matemáticas de la UNAM y presidenta de la Sociedad Matemática Mexicana, sus estudios se orientan en ecuaciones diferenciales parciales y control de ecuaciones parabólicas acopladas. Durante su intervención explicó la importancia de las matemáticas en la vida diaria, así como de los modelos matemáticos para primero hacer simulaciones y, con esa información, poder estudiarlos y llevarlos a la práctica.

# Temáticas y estrategias más recurrentes de las asesorías

## Tercera Muestra de Material Didáctico del PIA

JAVIER RUIZ REYNOSO

**C**omo parte de los ejes rectores de la Universidad Nacional y el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Programa Institucional de Asesorías (PIA) es una parte sustantiva del Plan de Trabajo de la Dirección del plantel, cuyo propósito es fortalecer el curso ordinario y atender el rezago escolar, orientando a la población estudiantil en contenidos que representan cierto grado de dificultad en el avance de sus clases.

Al respecto, se realizó la Tercera Muestra de Material Didáctico con la presentación de 26 carteles hechos por los asesores a partir de los temas más recurrentes de los alumnos. La actividad fue organizada por Hassibi Romero Pazos, titular local del PIA; así como, Laura Osornio Mata y Gabriel Tejeda Corona, coordinadores del turno matutino y vespertino, respectivamente.

Ante sus pares y alumnos que conformaron el público, el pasado 11 de abril, en la sala Galería, los asesores expusieron los carteles, de forma individual y en pareja, “se contó con el apoyo de todos los asesores del programa, presentando materiales generados para las asesorías, ya sea de forma digital o convencional, referente a un producto de los cursos que trabajaron en el semestre”, resaltó Hassibi Romero.

Entre los conceptos expuestos, se habló del Proceso gráfico de los medios impresos, con Aníbal Banda; Transmisión y expresión genética, con Jeanette Velázquez y Beatriz de Jesús Méndez; Interpretación gráfica y cambios de estado, con Carlos Briones, comentando “en este caso, se pretende que los alumnos encuentren la interdisciplina de las Matemáticas con otras materias como Química”; Balanceo



de ecuaciones químicas por óxido reducción, con Anabel Moreno, que explicó “para ellos el lenguaje simbólico es complicado, es necesario retomarlo dando las lecturas adecuadas al tema”; El proceso de la Independencia de México, con Juan de Dios García, entre otros.

Las asesorías son preventivas, remediales y extra curriculares, “el programa no suple una clase porque no es nuestra labor, está orientando a los jóvenes para aclarar las dudas que tienen y que no les permiten ese avance en su clases; no es resolver incluso tareas, sino que, nada más vamos a dar las herramientas para que el alumno por si solo haga su actividad y tenga su aprendizaje”, enfatizó Hassibi.

Se han hecho análisis cuantitativos como cualitativos y se ha encontrado datos relevantes en donde la asesoría sí llega a impactar positivamente en los alumnos, no solamente para pasar un examen, sino que también en cada una de sus clases.

También se realizan cuestionarios de opinión para ver el impacto y la atención que se ofrece, y ver si se tiene que modificar el trato para que el alumno se sienta a gusto, es un programa que agradecen mucho que exista, no es más que sentirse satisfecho del trabajo que se viene realizando, agregó Romero Pazos.

A pesar de la interrupción de las clases, el semestre pasado se tuvieron 3900 asesorías, más las que se agregaron al reanudarse las actividades. En este lapso de tiempo se llevan 5400, pensando en llegar a más asesorías al final del semestre 2019-2.

Actualmente el PIA tiene 93 asesores, tanto comisionados, como voluntarios y de Área Complementaria. Se han agregado materias como Derecho, Administración y Economía, que en semestres anteriores no se contemplaban, concluyó Romero Pazos.



viene de la portada >>>

y en la constante construcción de la persona en el ámbito intelectual y emocional”.

La mesa de honor estuvo integrada por Juan Gómez Pérez, Susana Huerta González, Andrés José Hernández López y Lucía Herrero González, profesores fundadores de cada una de las áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico Social, Matemáticas, Talleres de Lenguaje y Comunicación, respectivamente; así como, Luz María Morales Alcántara, secretaria general del plantel.

Los fundadores evocaron su experiencia de vida académica cuando por primera vez llegaron a dar clases apenas con los elementos básicos. Ellos afrontaron el nuevo reto que el Colegio vislumbraba en el que, incluso, llegaron a ser confundidos, por su juventud, con los propios alumnos, a veces de mayor edad que ellos mismos.

La remembranza inició con Juan Gómez, “no estudié para profesor pero siempre quise ser uno de los mejores maestros, he hecho todo lo posible por las 48 generaciones de alumnos que he formado, estoy muy contento y doy gracias a la UNAM y al CCH”. Por su parte, Susana Huerta realizó una retrospectiva de su paso por el Colegio enfatizando “esta gran familia que hemos venido



Susana Huerta

Juan Gómez



constuyendo creció maravillosamente, porque el CCH no solamente me dio un sustento, me dio esta gran familia, hasta a mi marido, aquí exactamente fue donde yo conocí a una persona extraordinaria que sigue acompañándome desde hace más de 40 años; hoy voy a ser abuela, mis dos hijas fueron alumnas de aquí, es por ello, que todo mi ser está en el CCH y mi corazón también”.

En tanto que, Andrés Hernández consideró que “la solidaridad que hubo en aquel entonces y que se mantuvo por muchos años fue lo que permitió seguir esta idea del Colegio y sacarlo adelante. Los profesores y su



Andrés Hernández



Lucía Herrero

continúa pág. 9 >>>

viene de la pág. 8 >>>



solidaridad le dieron un aire al Colegio que hasta la fecha se ha podido mantener; creo que hoy todos debemos de valorar el gran compromiso incondicional que tuvieron cada uno de mis compañeros, creando los programas e imprimiendo las guías, no importaba el tiempo ni las constancias". Asimismo, subrayó "cuando uno enseña se aprende, aunque sea la misma materia que se ha dado en muchos años, siempre se está aprendiendo algo".

Para cerrar las participaciones, Lucía Herrero se refirió a la colaboración de destacados especialistas en el campo de la docencia y la investigación que compartieron su conocimiento con el Colegio "tuvimos gente con un perfil académico muy relevante, pero también muy comprometida con lo que ocurría en la comunidad, había asambleas que nos podían dar las cinco de la mañana, trabajábamos los fines de semana intentando hacer los programas".

En su oportunidad, Yolanda López Tinajero, de la asignatura de Biología, comentó "nos apuntamos como prospectos con la idea de trabajar en el concepto de la nueva Universidad y tomamos un curso de un mes, no fuimos improvisados, luego se hizo una lista jerarquizada para la asignación de grupos".

La conmemoración se extendió hasta la tarde con el grupo Rock Street que tocó piezas en inglés y español de los años 70 y 80, aunado a la música de mariachi que impregnó de sentimiento y color el evento. ☚



## Educación Física conmemora los 48 años del Colegio

### Exhibición de rutinas deportivas

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**E**l Departamento de Educación Física del turno vespertino se sumó a la celebración por el cuadragésimo octavo aniversario de nuestro plantel con una exhibición de rutinas de acondicionamiento físico general y aerobics, disciplinas impartidas por Jacqueline Varela Ortega y Yotli Rodríguez Manzanero, respectivamente.

Estuvo presente en este evento el director del plantel, Javier Consuelo Hernández; quien felicitó el talento de los alumnos participantes y subrayó la importancia de realizar una actividad física para el óptimo desarrollo personal y académico de los jóvenes. Igualmente, se contó con la presencia del coordinador del Departamento, Jaime Valdez Fierro y los profesores de Educación Física.



Asimismo, los alumnos que practican gimnasia dieron muestra de sus habilidades y dominio de los aparatos de ejercicio. La exhibición alternó números de baile, deleitando a los presentes con coreografías individuales o en grupo por parte de jóvenes que disfrutan de la música. ☚



# Jóvenes promesas en el Atletismo

## Obtienen primeros lugares en los Juegos de Convivencia del CCH

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**L**a escuela y el deporte son dos elementos que nuestros alumnos del turno vespertino Antonio Espinoza Aguilar y José Manuel González Martínez, de segundo y sexto semestre, respectivamente, han fusionado de manera exitosa.

Y es que, ambos, obtuvieron primeros lugares en la disciplina de Atletismo de los pasados Juegos Deportivos y de Convivencia convocados por el Colegio de Ciencias y Humanidades que buscan “ser un medio que, además de ofrecer beneficios a la salud de los estudiantes, fomente la convivencia y el trabajo colaborativo, promueva la tolerancia y desarrolle hábitos de disciplina, además de fortalecer la voluntad y el alcance de objetivos. Simultáneamente con la competición, también es importante para los jóvenes la experiencia de vida que estas actividades les ofrece, mismas que pueden tener un impacto positivo en su desarrollo como personas sociales”.

### Antonio Espinoza, primer lugar en relevos 4 por 100 metros planos.

Con un promedio de calificaciones de 8.5, Antonio ha practicado diversas disciplinas deportivas, como basquetbol y boxeo; pero el atletismo ha sido el preferido, “desde pequeño he tenido la habilidad de correr con mucha velocidad, cuando corro me siento libre, me gusta y disfruto esa sensación de sentir el aire en mi cara y dejarme llevar”, comentó.

Dedica entre diez y quince horas a la semana a entrenar, sin descuidar las actividades escolares, “si tengo tarea trato de acabarla en las noches cuando llego de la escuela, porque en la mañana voy al gimnasio y me gusta ir sin la preocupación de dejar algo pendiente, todo es cuestión de organizar tu tiempo”.



José Manuel González



Entre los beneficios que le proporciona el practicar un deporte, Antonio señala como el más importante el poder relajarse y tener mayor concentración para las actividades que realiza, además de contar con una buena salud. Al mismo tiempo, agregó, “el atletismo me ha dado mucha satisfacción al saber que puedo lograr lo que me propongo, cada competencia es un reto y pongo todo mi esfuerzo por sobresalir”.

Interesado en la Biología o la Medicina Veterinaria, Antonio está convencido de que debe darse mayor apoyo al deporte, “existen muchos jóvenes atletas con gran potencial deportivo que pueden poner en alto a nuestro país en competencias tanto nacionales como internacionales”.

### José Manuel González Martínez, primer lugar en 800 metros planos, primer lugar en 400 metros planos y primer lugar en 4 por 100 metros planos.

Con una larga trayectoria de participaciones y triunfos obtenidos en diversas competencias dentro y fuera del CCH, José Manuel entrena, de manera formal, desde hace tres años en FES Iztacala. Coincide con Antonio al señalar que disfruta el correr porque “te sientes libre, sin preocupaciones, solo eres tú y tu mente, además de vivir esa sensación de dolor al término de cada entrenamiento que te fortalece y te hace ser más disciplinado”. Comenta

que no ha tenido problema en llevar de manera paralela la escuela y el deporte, dedica de dos a tres horas y media diaria a entrenar, el domingo lo hace en la montaña temprano, para hacer distancia, “la cuestión es ser disciplinado y responsable, respetando los tiempos para cada actividad; te vas acostumbrando a la rutina, al cansancio que conlleva el entrenamiento y hacer la tarea por las noches o en las mañanas antes de entrenar, pero la recompensa a ese trabajo y sacrificio es muy satisfactoria”.

Al egresar del Colegio, José Manuel estudiará Negocios Internacionales y continuará con su carrera deportiva, “me he dado cuenta que cuando te enfocas en una meta, te esfuerzas diariamente y le dedicas tiempo y esfuerzo para lograrla. Estudiar una carrera y seguir en el atletismo son mis metas más próximas, quiero clasificar a la Olimpiada Nacional, a la Universiada Nacional y seguir entrenando para llegar a Panamericanos y, después, a los Juegos Centroamericanos”.

Finalmente, sobre la situación en la que está el deporte en el país, nuestro joven estudiante apuntó que “es decepcionante ver cómo hay atletas que tienen el talento y la falta de recursos económicos les impide competir, pienso que México se ha quedado estancado en el deporte por la falta de apoyo del gobierno”. 

# Pedro de Jesús, un virtuoso del piano en el plantel

## Desde los 13 años interpreta a Mozart

JAVIER RUIZ REYNOSO

**C**on tan sólo 16 años, Pedro de Jesús Reyes Valdés es todo un virtuoso del piano. Estudiante de cuarto semestre del Plantel Azcapotzalco, su objetivo es llegar a ser un gran concertista a nivel mundial. Actualmente ha participado en recitales externos y en la propia escuela, causando sorpresa entre los profesores y sus compañeros por la facilidad de tocar piezas del Genio de Salzburgo.

De complejión delgada y mirada sutil, Jesús Reyes denota un ánimo especial y entusiasta por la música “inicie a los 7 años de edad escuchando música clásica, veía a las orquestas en la televisión, para entonces todavía no teníamos Internet en casa”.

Su vida transcurrió con el interés hacia aprender más de aquellos sonidos que surcan en su mente “me llamaba la atención, sobre todo esos movimientos que hacían los directores de orquesta para dirigir, fue de forma natural, algo que me salía de mi interior”.

Desafortunadamente, por las condiciones particulares de su familia, no fue sino hasta los 12 años que realmente comenzó “primero investigué la vida de Mozart a los 10 años y empecé a conocerlo, me llamó mucho la atención que desde niño era un genio, a los 10 años ya había compuesto al menos seis sonatas; desde ese momento fue como el camino a seguir”. En su día a día le dio sentido a su existencia “las notas de piano de Mozart, su peculiar sonido, lo escuché mucho por períodos largos, a veces hasta de cinco horas, y así seguí hasta memorizar las notas de oído”,

La primera vez frente al piano fue a los trece años, en esa ocasión sus dedos sintieron el tacto de las teclas “tuve la primera oportunidad de estudiar, comencé tocando la Sonata 11 tercer movimiento para piano de Mozart”.

Motivado por su interés musical se acercó a aprender partitura con una maestra de música de Tultepec, él vive con su familia en Tultitlán, Estado de México. A partir de la lectura por fin se puso a trabajar en el repertorio de Mozart. Su disposición por aprender lo motivaron hasta lograr más piezas, integrando un amplio repertorio de Mozart como Sonata para piano 14; Fantasías para piano 4 y 3 en Re y Do menor; Adagio en Si menor, y obras varias como minuetos”.

La posibilidad de componer no es algo distante, “desde muy pequeño tengo un sonido en mi cabeza, es nuevo, nunca lo había escuchado, está aquí, no es piano es una sinfonía y no la olvido desde entonces”.

No obstante, el tener una habilidad que lo hace distinto a los demás, Jesús continua con su vida normal “el conocimiento musical no es lo habitual, entonces por eso mismo no les llama mucho la atención a los demás, a mis compañeros les toco piezas más conocidas, por ejemplo, de Beethoven”. Estuvo un tiempo en la orquesta del plantel, sin embargo, duró dos meses y se salió, “no hacía mucho con el piano, entonces, eso fue lo que me desanimó un poco”.

Al hablar de la carrera que piensa estudiar comenta “antes de ingresar al Colegio visité la Facultad de Música (FM) iba a hacer mi examen, pero seguí la línea de mis hermanos mayores en el Colegio, son egresados de aquí”.

De tal forma que “incluso cuando visité la facultad escuchaba los violines en los salones y me ponía como de nervios, como si yo fuera a tocar”. Se ha presentado en distintos espacios, en el plantel los profesores lo invitan a sus eventos “quiero tocar en más lados, en recintos culturales, me gusta mucho estar frente al público, me siento muy feliz y emocionado”.



Con un promedio de 8.5 su estancia en la escuela no es obstáculo para practicar asistiendo los lunes al taller de piano con el maestro Ricardo César Vargas Moreno, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz. Durante el periodo vacacional practica hasta 6 horas diarias, en clases normales solamente, de media a una hora, no se le dificultan las materias, a veces llega a dormirse a las 11 o 12 de la noche y despierta a las cuatro de la mañana para iniciar su día “es la emoción por la música lo que me hace sentir alegre”.

Sin embargo, también lamenta no haber tenido la oportunidad antes “siempre tengo la duda, qué tal si me hubiera desarrollado a los siete años, qué sería de mí ahora, ese es como mi pesar, no haber comenzado desde muy chico (señaló con ojos llorosos)”.

En ese sentido reiteró “la música es lo único en que puedo pensar, el oírla era muy pasional, hasta me hacía llorar cuando tenía la facilidad de ir a conciertos de piano con obras de Mozart”.

Respecto a su estancia en el Colegio destacó “aquí he aprendido mucho a estudiar por mí propia cuenta, el ser autodidacta es muy bueno, sólo hay que reforzar lo que te enseñan, el CCH es la escuela de las oportunidades en cualquier ámbito”.

Para concluir Pedro de Jesús tocó Fantasía para piano No. 3 K. 397 en Re menor de W.A. Mozart, mostrando una vez más su habilidad musical.

(En este momento ya fue aceptado en el propedéutico de la FM que inicia en agosto. Significa una satisfacción el poder iniciar sus estudios formales de música a esta edad).

# La transformación económica del sexenio de CSG

## Conferencia organizada por el Área Histórico Social

JAVIER RUIZ REYNOSO

Las medidas económicas implementadas por Carlos Salinas, fueron muestra del entendimiento que tuvo de la mecánica del mundo globalizado, después de la firma del TLC con E.U y Canadá, la relación comercial de México se estimó en 100 millones de dólares por hora, expresó Fernando Galindo Valdez, de la Facultad de Filosofía y Letras, egresado de la Maestría en Docencia de Enseñanza Media Superior (MADEMS) durante la conferencia: *Carlos Salinas de Gortari y el Liberalismo Social*, que impartió a alumnos del plantel como parte de los contenidos que se ven en clase.

Presidieron el evento José Andrés Sánchez Ramón, coordinador del Área Histórico Social, turno vespertino e Iván Paredes García, profesor de la materia de Filosofía, quienes dieron una cordial bienvenida a la comunidad por su asistencia.

Durante su intervención Fernando Galindo expuso diversos aspectos que enmarcaron el periodo del gobierno del ex presidente de México, Carlos Salinas de Gortari (1988 a 1994), caracterizado como un personaje polarizador cuya trayectoria estuvo siempre bajo la sombra del fraude electoral, precursor de la economía neoliberal y modernización del país en la última década del siglo pasado.

La figura y gobierno de Salinas de Gortari, egresado de la Facultad de Economía de la UNAM con doctorado por la Universidad de Harvard, se va a definir dentro del llamado liberalismo social; su presidencia estuvo enmarcada por diversas turbulencias políticas, a pocos meses de su gestión es detenido el líder petrolero Joaquín Hernández Galicia, conocido como La Quina; promueve la privatización de empresas paraestatales, y a principios de 1994, el entrar en vigor el Tratado de Libre comercio "TLC" irrumpió el Ejercito Zapatista, meses más tarde se

daría el magnicidio del candidato oficial Luis Donaldo Colosio, indicó.

Salinas llegaría a la presidencia con un halo de ilegitimidad por el presunto fraude electoral de 1988, bajo la directriz de un proyecto modernizador que le va a llevar todo su mandato. Durante ese periodo el modelo de partido hegemónico se empieza a resquebrajar desde el interior, emergen voces que no están de acuerdo con ciertas decisiones del ejecutivo como las privatizaciones. El proyecto de Salinas no sólo es económico sino también buscó la modernización de las estructuras priistas, resaltó.

Bajo el criterio de que el Estado tenía el control de ciertas empresas que significaban una sangría a los recursos estatales, Salinas decide hacer un recorte de ellas.

El propósito de Salinas es privatizar para reducir en gran medida el gasto público, sin embargo, el recurso sólo se reorientó al gran proyecto político y social del sexenio: el Programa Solidaridad, se puede resaltar que estableció también la autonomía del Banco Central como una medida sobresaliente, comentó.

Destacó que, Salinas no se consideraba como un neoliberal más bien dentro del liberalismo social; es decir, él no quería un mercado libre y puro, sino un mercado intervenido por el Estado, su idea era romper con un Estado que acumulara propiedades.

La crítica que se le hizo fue por desarticular a empresas televisoras y a Teléfonos de México, ya que en términos generales no se metió con el petróleo, el cual siguió siendo monopolio del Estado, puntualizó. Durante el salinismo vamos a ver que las reformas transforman en gran medida al país de una



forma muy acelerada, por tal razón decide trabajar en el Tratado de Libre Comercio. En un principio no le interesa el asunto del libre comercio, lo que le importaba era renegociar la deuda, ampliar su plazo. La globalización está en puerta y entonces resuelve apostar por la vía del TLC, el cual se empieza a gestar en 1989 cuando asiste al Foro de Davos, Suiza, destacó.

Los críticos más acérrimos no están afuera del partido sino en el PRI, diciendo que su apertura no corresponde a una estrategia integral, tiene que reforzar otras instancias sociales, en realidad él nunca renunció a reducir el gasto en materia social, aseveró. Con las medidas económicas implementadas, Salinas entendió la mecánica que se tenía que realizar en el mundo globalizado.

Veinte años después del TLC la inversión extranjera directa en México, se ha multiplicado por lo menos 4 veces. El 80 por ciento del comercio exterior de México se lleva con Estados Unidos desde 1990, asimismo se estima en 100 millones de dólares por hora la relación comercial con E. U, y Canadá, puntualizó.

Al concluir su periodo de gobierno, nuevamente se ve envuelto en la ola de violencia política que se desató en diferentes momentos de su sexenio. Dentro de las reflexiones finales Galindo mencionó que Salinas, en muchos sentidos, es el villano favorito, se le puede culpar de la gestación de una clase política gobernante que se enriqueció a partir de las privatizaciones; de la crisis económica que propicio una fuga de capitales, teniendo que pagar las consecuencias con un autoexilio a Cuba; no obstante, fue quien sentó ciertas bases de la modernidad en el país. ☐

# Actividades que promueven el estudio y la práctica de un idioma extranjero

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Mucho se ha enfatizado en la importancia del conocimiento y dominio de, al menos, una lengua extranjera. Para los jóvenes de hoy se ha convertido en una necesidad que les permitirá estar un paso más adelante de quienes no cuentan con este aprendizaje y, así, contar con mayor ventaja de sobresalir ante un mundo competitivo como el que estamos viviendo. Un idioma extranjero representa la llave que les puede dar acceso a mejores oportunidades de desarrollo personal y profesional.

Es por ello que el Colegio ha fortalecido la enseñanza de los idiomas como Inglés y Francés a través de diversos recursos, uno de ellos, la implementación de programas que contemplan la asignación de profesores asistentes de habla inglesa y francesa en cada uno de los planteles, cuya labor es llevar a cabo actividades que complementen la labor del profesor en el aula.

Dichas actividades de carácter lúdico se enfocan a la aplicación del idioma en diferentes situaciones de la vida cotidiana, de esta manera, motivan la práctica de los conocimientos teóricos y gramaticales adquiridos en el salón de clases.

## Charla con profesores asistentes

Ejemplo de ello fue la charla que los profesores asistentes de Inglés del Plantel Azcapotzalco y Sur, Gareth Gomez y Clemy McAvoy, respectivamente, ofrecieron a nuestros estudiantes el pasado 2 de abril, misma que se desarrolló en el idioma y en la que se propició un enriquecido intercambio de opiniones en cuanto a sus culturas.

Nuestros invitados compartieron con los presentes algunos aspectos de su vida como estudiantes. En el caso de Gareth, quien es originario de Estados Unidos especialista en Literatura, habló sobre algunos autores americanos que más han influido en él, así como las obras más significativas.

Por otro lado, Clemy, de Londres, Inglaterra, estudió Filosofía, hizo mención de algunas de las actividades que llevó a cabo durante su estancia en la Universidad, los temas que abordó variaron desde los mejores momentos, lo que ha aprendido a través de los diferentes viajes que ha realizado, hasta sus mayores obstáculos a los que se ha enfrentado.



Clemy McAvoy y Gareth Gomez

## Reñida final del concurso Spelling Bee

Otra de las actividades para generar el interés de los jóvenes en el estudio del Inglés, así como para reforzar sus conocimientos en lo que se refiere a vocabulario y pronunciación es el concurso de deletreo Spelling Bee, cuya final se llevó a cabo el pasado 12 de abril con la participación de 21 alumnos de segundo y cuarto semestre.

Los ganadores de segundo semestre fueron: Andrea Zepeda Colín, primer lugar; Aarón Israel Ramírez Fernández, segundo lugar; y, Johally Rojas Juárez, tercer lugar

De cuarto semestre: Darian Alexa Mendoza Martínez, primer lugar; Melani Dianyaet Andrés Mejía, segundo lugar; y, Zarai Bahena Pacheco, tercer lugar.

El jurado estuvo conformado por las profesoras y asesoras de la Mediateca: Estela Figueroa Mathey, Yolanda Leticia Flores Escamilla y Sandra López Suárez. ☚



Ganadores del concurso Spelling Bee

## Jóvenes en movimiento

### Promueven estilos de vida saludables

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**L**os primeros días del mes de abril, profesores del Departamento de Educación Física del turno matutino, llevaron a cabo una serie de actividades recreativas como parte de la celebración del Día Mundial de la Actividad Física, instituida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 6 de abril de cada año, con el objetivo de promover, fomentar y estimular la actividad física dentro del estilo de vida de las personas para conseguir una buena salud y bienestar.

A través del circuito de actividades que se desarrollaron “pretendemos invitar a la población estudiantil a la realización de ejercicio diario para mantener una salud óptima o, en dado caso, mejorarla, asimismo hacerlos ver que no sólo quien practica un deporte está haciendo ejercicio, todos podemos estar en movimiento”, señaló Sonia Lilia Rangel Grimaldo, coordinadora del Departamento de Educación Física.

La actividad física consiste en cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que lleva consigo un consumo de energía. La realización de treinta minutos de actividad física diario aporta numerosos beneficios al organismo y evita la manifestación de enfermedades como por ejemplo: diabetes, obesidad, sobrepeso, osteoporosis, cardiovasculares, entre otras, explicó.



De esta manera, los jóvenes participaron en un circuito de actividades recreativas que integró cinco estaciones: bádminton, cachibol, futbeis, ping pong y pase10, privilegiando valores como el compañerismo, trabajo en equipo y el juego.

La idea, también, es que “se involucre la participación de los alumnos en proyectos motrices, deportivos, atléticos y expresivos que relacionen e integren su cuerpo con el ambiente y que, además, impacte en el cuidado del cuerpo, en la incorporación de hábitos de alimentación saludable, el disfrute y aprovechamiento del tiempo libre, buscando siempre una mejor calidad de vida”, puntualizó. **CD**



## Creaciones de alumnos dan vida a la “Expo Poema”

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**A**lumnos de los grupos 221 y 244 echaron a volar su imaginación a través del papel y la pluma creando originales textos que, después, entrelazaron con distintos lenguajes para presentarlos ante esta comunidad en la Expo Poema, realizada el pasado 29 de marzo, bajo la organización de Erika Santos Cuevas, profesora de la asignatura de TLRIID en el plantel.

A partir de uno de los temas que se abordan en la materia de segundo semestre, la actividad consistió en impulsar a los jóvenes a escribir, señaló la profesora. De este modo, realizaron sus propios poemas considerando las distintas figuras retóricas que existen, además de presentarlo de manera gráfica para su exposición.



Enfatizó en la importancia de estimular la práctica de la lectura y la escritura para contribuir en la formación de verdaderos lectores y escritores, además de promover un acercamiento al mundo de la poesía, de la creación literaria y de su participación para exponer sus trabajos. **CD**

# La activación física trascendente para el desarrollo cognitivo

## Vinculación disciplinaria entre Psicología y Educación Física

JAVIER RUIZ REYNOSO

**C**omo parte de la formación integral que se promueve en el Colegio de Ciencias y Humanidades, alumnos de la materia de Psicología que imparte María de los Ángeles Cruz Sánchez, participaron en una demostración de Activación Física General (AFG) en el Gimnasio del plantel dirigida por maestras de Educación Física del turno vespertino.

El propósito de la sesión está relacionado con los contenidos de la asignatura respecto a la importancia del cuidado de la salud física y mental, además de la vinculación multidisciplinaria entre asignaturas de acuerdo con el modelo educativo.

La activación física estuvo encabezada por Lisbet Jacqueline Varela Ortega, Yotli Rodríguez Manzanero y el apoyo de Guillermo Teja Alemán, profesores de Educación Física, con una serie rutinas que puso en juego el grado de coordinación y psicomotricidad de los alumnos.

Al respecto, Yotli señaló “trabajaron lo que es un circuito básico de calentamiento como son flexibilidad, fuerza, velocidad y resistencia, luego hicie-

ron algunos elementos gimnásticos; en general está enfocado al desarrollo integral del organismo, es decir, a fortalecer el equilibrio físico y mental para que tengan un aprendizaje más significativo”.

Por su parte, Ángeles destacó que el objetivo general es que los alumnos valoren la importancia del ejercicio físico, no solamente tiene un impacto en su desarrollo corporal sino también cognitivo y emocional, ayuda a que el cerebro tenga un mejor desempeño”.

Asimismo, agregó “la importancia de esta sesión trata de mostrar que la materia no sólo tiene una parte teórica sino práctica, les permite identificar sus necesidades enfocándose en sí mismos y puedan relajarse mejorando su desempeño por la oxigenación que se genera”.

Para finalizar dijo, “es importante darse estos tiempos de relajamiento que tienen que ver con la construcción de ellos como personas y que vimos en el semestre con el tema El Desarrollo



Humano y la Sexualidad, y el poder trabajar de manera colegiada vinculando las asignaturas como parte de su formación.

Se contó con la participación de los alumnos María Fernanda Flores Roiz, con una exhibición de baile; y Javier Gómez Chavarría, primer lugar en atletismo de los Juegos de Convivencia. ☐



**CONTRASTE**  
AZCAPOTZALCO



### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/  
Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

### Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaría General: Lic. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretaría Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Encargado de la Secretaría Administrativa: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

<http://132.248.89.6/div>

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contrí.



Fiesta  
DEL LIBRO  
Y LA ROSA  
**2019** UNAM

**3, 4 y 5 de mayo**  
Centro Cultural Universitario

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO • CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA • CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
TLADELOLCO • MUCA ROMA • MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO • MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES

[www.fiestadellibroylarosa.unam.mx](http://www.fiestadellibroylarosa.unam.mx)

culturaUNAM

