

APRENDER HACIENDO

Queremos agradecer a los jóvenes escritores que colaboraron en este suplemento durante el semestre que concluye. Gracias por dejarnos conocerlos un poco a través de sus textos, por compartir sus escritos para darle vida a esta publicación. Acaba una etapa, pero esperamos seguir contando con nuevas propuestas, los invitamos a que sigan escribiendo y creando mundos, aquí tendrán un lugar para expresarlos. ¡¡Los estaremos esperando!!

GRACÍAS

Y HASTA PRONTO!!

EN VERSOS 

ESTEBAN HERNÁNDEZ,
cuarto semestre



EL LOCO DE LA CIUDAD

Quiero ser feliz (Bambieel)

Así me señala y me dice la gente cuando camino por las calles.

Porque soy el único que le sonríe a la vida.

Porque soy el único que tiene presente que la "luna aún alumbra y el sol brilla todavía".

Porque regalo sonrisas a todos los que cruzan su mirada con la mía.

Porque sé que quizá éste sea mi último día.

Porque me divierto sin importarme lo que las personas piensen y digan de mí.

Porque sólo necesito de una razón para ser feliz.

El solo hecho de seguir aquí es suficiente para mí.

El entender que muchas personas se fueron a dormir, sin imaginar que los ojos no volverían a abrir.

El saber que la vida no nos pertenece y que en cualquier momento pude partir.

El entender que en algún momento dejaremos de existir.

El percatarme de que cada día es una nueva posibilidad.

El aceptar que el pasado pasó, y no volverá.

El empezar a disfrutar cada momento como si fuera el último.

El guardar los recuerdos que le causan felicidad a uno.

El alegrarles el día a los que están cabizbajos.

El ayudar al que está necesitado.

El mostrarle la felicidad a aquéllos que la han olvidado.

Y recordarles que está jamás se fue de su lado.

Así que sí, si ser "normal" significa renunciar a todo lo que mencioné ¡perfecto!

Prefiero seguir siendo el loco y el mal visto por la sociedad siempre.

Y si me tengo que quedar sólo en la vida por los ideales y mentalidad que tengo, que así sea.

Pero de este mundo no partiré, sin antes demostrar que sí se puede ser feliz.

Sólo necesitas aprender a sonreír.



PUNTO FINAL.

HÉCTOR MONDRAGÓN,
sexto semestre



Justicia poética

De nuevo eran las tres de la mañana cuando los pequeños ojos de doña Concha se abrieron de par en par furiosamente al escuchar los maullidos desenfadados de unos gatos que peleaban en la azotea. Instantáneamente, y con toda la agilidad que su demacrado cuerpo le permitía tener, se levantó de la cama con ánimos totales de darle caza a esos pequeños y singulares animalitos de ojos brillosos como las colas de las luciérnagas. Tomó su escoba más vieja y subió por las escaleras que daban a la azotea, alzándose el camisón que usaba como pijama para no tropezarse y causar una caída que acabara con su miserable vida de vieja.

En cuanto abrió la puerta de la azotea, los dos animalillos escaparon hechos unas balas, doña Concha intentó pegarle al menos a uno con todas sus fuerzas, sin embargo fue un acto infructífero, donde la única que salió lastimada, fue ella misma, que pudo sentir el electrizante y repentino toque de dolor clavándose en su espalda como una puñalada traicionera, y en efecto, era su propio cuerpo quien la traicionaba, el cual debido al desgaste de los años, ya no era la misma figura ágil y curvilínea de mujer que fue en los años cincuenta.



Resignada y adolorida, la pobre anciana bajó con otro máximo esfuerzo las escaleras para llegar a su cama, aún estaba furiosa. No podía dejar de pensar en todas las veces que los malditos felinos le habían causado desdichas: Cuando se paseaban por las macetas y dejaban un regadero de tierra en su pasillo. Cuando se cagaban por todos lados y el olor a

orines de gato era inconfundible en la comodidad de su hogar. Todas las noches desperdiciadas en maullidos, gruñidos y pisadas deladoras de patitas esponjosas. Doña Concha estaba furiosa, furiosa con los gatos, furiosa con el mundo, furiosa con la vida porque no le parecía justo que le fuera así de mal, pensaba que se merecía descansar en sus últimos años, y las molestias que los gatos le estaban causando no le permitían hacerlo. Es verdad que ella tampoco era muy amigable con los pobres animales, o con las personas. No a mucha gente de la colonia le caía bien doña Concha, de hecho, casi a nadie en el mundo le agradaba. Era gruñona, grosera y mojigata, hasta parecía que los animalitos le estaban cobrando por todo lo malo que había hecho. Esa misma noche, antes de volver a dormir, doña Concha decidió tomar cartas en el asunto, al día siguiente se dispondría a ir a curarse la espalda y a comprar veneno; llegó a la conclusión de que solo así podría acabar con todos sus males.

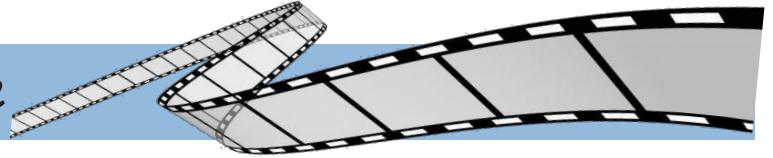
Dicho y hecho, a la mañana siguiente doña Concha se dirigió a casa de su comadre con dificultad exagerada e hipocondriaca. La comadre le dio un medicamento “buenísimo”, dijo que se lo había traído su hijo y que era muy eficaz, no eran pastillas, inyecciones o jarabe, más bien era un polvo blanco en una bolsita, que debía mezclarse con jugo o agua, según la comadre, esto aliviaría todos sus dolores. Después, la vieja doña Concha se dirigió al local más cercano donde pudiera conseguir el veneno para los felinos, también le vendieron un polvito blanco en una bolsita. La anciana se sentía realizada, por fin podría aliviar su dolor físico y también el espiritual con aquellos polvos milagrosos, en cuanto llegó a su casa, saco ambos de la bolsa donde los metió, puso un poco en un jugo y otro poco en un pedazo de carne para los gatos, la carne la saco al patio y el jugo se lo bebió antes de dormir, estaba segura de que esa noche dormiría como una piedra, y en efecto, doña Concha durmió tan profundo que nunca volvió a despertar, había confundido los polvos. 

Con lupa

ELIZABETH SALAZAR,
cuarto semestre



Una mirada al Séptimo Arte



El cine es el arte de narrar historias mediante la proyección de imágenes. Riccioto Canudo fue el primero en etiquetar al cine como “séptimo arte” en 1911 mediante su obra “Manifiesto de las Siete Artes”, considerando el cine como un “arte plástico en movimiento”. La historia del cine comenzó el 28 de diciembre de 1895 cuando los hermanos Lumière (franceses e inventores del cinematógrafo) proyectaron públicamente la salida de obreros de una fábrica francesa en Lyon, la demolición de un muro, la llegada de un tren y un barco saliendo del puerto.



El cine se ha convertido en un importantísimo medio de comunicación mediante el cual es posible transmitir sentimientos y emociones de forma artística. También es medio para expresar visiones y fragmentos de la realidad. Gracias a este arte una o varias personas pueden expresar su visión

del mundo y compartir su sentir sobre este. Aquí una frase de un famoso en la industria cinematográfica: “Una película de éxito es aquella que consigue llevar a cabo una idea original” -Woody Allen, actor, director y escritor estadounidense. Director de “Medianoche en París”, “Manhattan”, “Jazmín azul”.

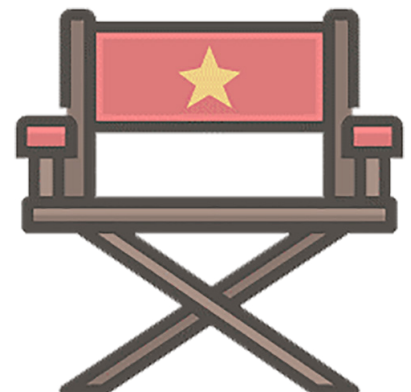
Pero... ¿El cine se hace solo? No, el cine no se hace solo ni de la noche a la mañana. En la realización de un filme participa un gran equipo que merece ser reconocido en su totalidad. El cine no sólo se conforma por los actores que vemos en pantalla. Estos son una parte importante porque sin ellos no tendríamos a los personajes con los que nos identificamos y nos deleitamos visualmente, pero detrás de cámaras hay todo un equipo que trabaja para la correcta realización del filme. Este equipo posee las capacidades técnicas y creativas necesarias para realizar este maravilloso trabajo, trabajo que se realiza durante más de un año. El cine necesita de produc-

tores, directores, guionistas, fotógrafos, actores, maquillistas, vestuaristas, personas que se encarguen del montaje, personas que se ocupen del sonido, etc. Y eso hablando de filmes que requieren actores, porque en las cintas de animación trabajan otro tipo de personas con habilidades distintas que desempeñan roles diferentes. En fin, hacer cine requiere mucho trabajo y la participación de mucha gente con distintos talentos sin los cuales no podríamos disfrutar de las obras en las que invertimos para tener un rato de entretenimiento. Pero... ¿El entretenimiento llega solo? No, claro que no. Antes de que podamos disfrutar del producto final se tuvo que haber pasado por etapas muy laboriosas y costosas, como lo son la planeación y el desarrollo, la preproducción, el rodaje, la posproducción y la distribución. La industria cinematográfica se ha convertido en un gran negocio en lugares como Hollywood (el sueño dorado para muchos que aspiran a ser mundialmente reconocidos).

El cine es increíble. Une personas y elimina fronteras. Es un arte en el que puedes plasmar ideas y compartirlas con el mundo. Es un medio por el cual se pueden recrear una época y sus acontecimientos. El cine es para muchos un arte completo, complejo, estético y el más hermoso.

“¿Qué es en el fondo actuar, sino mentir? ¿Y qué es actuar bien, sino mentir convenciendo?” -Sir Laurence Olivier, actor, director y productor británico.

“Es fácil dirigir y actuar al mismo tiempo. Hay una persona menos con la cual discutir” -Roman Polanski, director, productor, guionista y actor polaco. Director de la aclamada película “El Pianista”. 



La paz como objetivo global para el desarrollo

MONUCCH VI 2019



JAVIER RUIZ REYNOSO

El Modelo de las Naciones Unidas del Colegio de Ciencias y Humanidades (MONUCCH VI) tuvo una participación muy amplia de estudiantes provenientes de distintas instituciones educativas de nivel medio superior y de licenciatura que se dieron cita en las instalaciones del Plantel Azcapotzalco en cuyas sesiones se abordó como eje temático: La paz como objetivo global para el desarrollo.

El inicio de las actividades y trabajos fue encabezado por el titular de la dependencia Javier Consuelo Hernández, expresando una cordial bienvenida “es un gusto compartir con ustedes este momento ya que representa el compromiso personal que han adquirido en cuanto al desarrollo de sus habilidades discursivas, hablar en público y dominar la comunicación a partir de la estructura de una institución como las Naciones Unidas, que tiene por principio la resolución de asuntos de interés mundial mediante el consenso por la vía del diálogo para llegar a acuerdos generales”.

“Es además de reconocer, que mediante esta actividad se logra poner en práctica el perfil del estudiante del CCH, robusteciendo su bagaje de cultura básica, autonomía y pensamiento crítico”, subrayó.

Por su parte, Miriam Nayeli Flores Ibarra, alumna de Plantel Azcapotzalco, y Gabriela Astrid Moreno Camacho, del Plantel Vallejo, secretarías General, y General Adjunta del MONUCCH, respectivamente, señalaron que estos eventos ayudan potencialmente a la formación de los jóvenes hoy en día, la actividad tiene primordialmente un fin educativo, los debates no sólo dependen de sus organizadores, sino también de sus participantes y el empeño que le pongan a sus investigaciones.

La elección del eje temático para esta edición de MONUCCH es concientizar a los jóvenes sobre la situación actual global, ya que en algunas partes del mundo la búsqueda de la paz sigue siendo un sueño el cual no se ha podido alcanzar y que ha causado que se encuentren en una situación crítica generando decadencia.

En estos 6 años, los secretarios generales se enfocaron principalmente a crear un espacio de formación (talleres de debate) para que los jóvenes que estén interesados en formar parte de esta comunidad, tengan las bases y logren un mejor progreso en todas las áreas y no se limiten a poder participar, ya sea en MONUCCH, o en cualquier otro evento académico de esta índole.

Las actividades tuvieron como sede la sala Juna Rulfo, donde los estudiantes, emulando la representación por naciones y organismos internacionales, debatieron en torno a problemas del orbe a partir del eje temático y sus repercusiones.

Para finalizar, es de destacar que el Modelo de Naciones Unidas crea lazos de amistad, de colaboración entusiasta entre estudiantes y colegas en el análisis de ideas diversas, instaurando un foro plural e incluyente para que la comunidad participante proponga soluciones a necesidades del orden social, económico, político y cultural que se presentan para el progreso de la Humanidad. 



Estimada(o) Alumna(o):

Te notificamos que del **10 al 14 de junio** se realizará en planteles, que se ubiquen en la **Ciudad de México**, la dispersión de los pagos bimestrales correspondientes a los meses de marzo-abril y mayo-junio del 2019 de la **Beca Benito Juárez**, los cuales se entregarán en un horario de **9:00 a.m. a 4:00 p.m.**

Al respecto, debes presentarte con la siguiente documentación:

- **Copia de CURP.**
- **Copia de la credencial escolar.**

Saludos cordiales.



[/becariosUNAM](#)[@becariosUNAM](#)[BECARIOS UNAM](#)