

¡Hola! Bienvenidos al suplemento hecho por y para cececheros

Iniciamos un ciclo escolar con nuevos retos y metas que cumplir, los invitamos a que durante el semestre sean constantes en su trabajo y den su mayor esfuerzo.

Igualmente, esperamos tu participación en este espacio abierto para ti, con el fin de expresar emociones y pensamientos.

En este primer número del semestre contamos con la colaboración de tres jóvenes entusiastas,

APRENDER HACIENDO CCHro

CONTRASTE
AZCAPOTZALCO

quienes nos comparten su gusto por la escritura, esperemos disfrutes el cuento "Obsesión", el poema titulado "Amor devaluado"; y, la reseña de la película Bohemian Rhapsody.

EN VERSOS 

AMOR DEVALUADO

José Morelos, 5º semestre

Amar un hueco afecto ya devaluado
O valorar el defecto de no saber amar,
Son la misma piedra que nos impide avanzar
Pero sólo decimos que la tenemos que quitar.

¿Por qué a veces amamos sin propósitos?
¿O acaso no los tenemos demasiado claros?

Buscamos respuestas entre las mentiras
Pero dudamos de cosas que son ciertas.
Nos encanta la inercia de nuestros pensamientos
Tanto como odiamos visualizar los hechos.

Como seres humanos nos sentimos superiores
Pero natos mártires en nuestras sociedades.

Le entregamos toda nuestra vitalidad y mortalidad
A alguien que estando consiente nos trata
con frialdad.

Daremos amor, aunque sea por una jornada
A una persona que quizá nos dé la espalda.

Al final de nuestro sufrimiento estaremos cansados
Teniendo el mal hábito de esperar con los
brazos abiertos.



Sabes a lo que le tiras

Pamela Q. W.

Tú sabes a lo que le tiras, tú, más que nadie
sabes cómo es ella, tú sabes que ella
te va a destrozarse, tú sabes que hay días buenos en los
que te besa y abraza, y días malos en los que te dice
que eres una persona desagradable.

Tú sabes de memoria todas esas excusas que pone
para no estar contigo, tú sabes que ella piensa en otra
persona.

Tú sabes lo inestable que es, tú sabes de todas esas veces
que te rompió el corazón, tú sabes que ella no te quiere
tanto como tú la quieres a ella.

Sin embargo, aún sigues cayendo, aún crees
que podrás enamorarla, aún crees que ella
te amará de la misma forma que tú, aún piensas que
ella cambiará, aún sigues soñando con
el veneno de su cariño.

Tú la conoces y sabes que, en cualquier momento,
cuando no esté de humor, ella te puede romper el
corazón.

Tú sabes a lo que le tiras. ¿Aún sigues creyendo
que eres el amor de su vida?



¿Te gusta redactar?..

¡En CONTRASTE
el medio indicado!

Acércate a la jefatura de información y comparte tus ideas.

Cine Literatura Arte Ocio positivo Ecología

"La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también, en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica", Aristóteles.

PUNTO FINAL.



Enrique del Carpio, 5° semestre

Los boleros sonaban, las guitarras, y lo que Roberto siempre confundió con maracas, le suavizaban la comida y el corazón.

OBSESIÓN



La carne era, hasta cierto punto, dulce y amargamente suave. Ni el alcohol o el tabaco le habían llenado tanto como la sangre o la misma Perla.

La misma mujer que había conocido una vida atrás, misma mujer que le recordaba la determinación, la ternura y terca seguridad que su madre le había inspirado en su infancia temprana, hace ya más de 70 años.

<<Por alto que está el cielo en el mundo>> sonó en el cuarto oscuro. Las lágrimas cayeron en sus mejillas y sobre el piso sucio.



Afuera de la cripta que él había mandado a hacer para su amada, el frío hacía retumbar los cristales, silbaba entre la maleza, las cucarachas y las tristes lápidas.

Escupió el anillo sobre su mano, para devolverlo a la tumba y a la tierra, donde ahora ella pertenecía petrificada en sueño eterno.

Los ojos desorbitados de Perla estaban fijos, uno sobre la negrura del techo y otro sobre la cruz de madera que custodiaba también el alma de su suegra.

Roberto, solo, con la máscara de yute puesta, masticando y babeando la carne putrefacta de la mano que tantas veces lo abrazó; lloraba en silencio.

No podía ver nada tras la gruesa y marrón tela, menos en la oscuridad que se cernía sobre el ataúd abierto, mientras que la reja permitía al aire maderal entrar y salir a placer, erizándole la piel.

<<Por hondo que sea el mar profundo>> se escuchaba desde lejos. Lo escuchaba incluso la misma Perla, décadas atrás, cuando Roberto, aún joven, le había pedido la carne en sí misma.

Perla solía llorarle a esa canción durante las semanas de separación cuando, cegada de amor,

le dio un trozo de su oreja y le prometió que, en su lecho de muerte, podría entregarse a ella en lo que Roberto gustaba llamar "Unión Eterna."

La escuchaba Roberto, cuando era nueva, y su mejor amigo, el Musho, que con un último maullido de ultratumba, le había concedido el deseo al niño, y éste, en un acto de despedida, con una máscara de yute se tragó al gato entre lágrimas, con ese sentido pésame.

<<No habrá una barrera en el mundo>> escuchaba el viejo. Los escalofríos seguían, se detuvo un momento arrepentido a llorarle a su amada y por no haber muerto él. La sonrisa de la mujer todavía se esbozaba en su grisáceo rostro.

Días antes, cuando Perla aún agonizaba de la vejez y el cansancio, le había dado su última sonrisa al amor de su vida. Le dio con un fuerte apretón de manos, hubo un silencioso llanto compartido por ambos, un tético asentimiento, el caluroso y casi muerto "Te amo": su consentimiento. Le dijo que podía llorarle a su modo.

<<Que mi amor profundo>>. Y Roberto aún con frío y dolido de su pérdida, aceptó la sonrisa del cadáver putrefacto. Terminó de mordisquear el brazo tieso.

Los huesos le sabían a musgo sucio, la carne a dulce viejo, viscosa. Había estado masticando y escupiendo la carne con ya algunos gusanos, dejándola a un lado del piso como una pasta aceitosa de cucarachas, pus, sangre coagulada y negra.

Roberto se acomodó en 4 patas, tiró la máscara a un lado, toda babeada y sudada. Olió un poco la carne, la lamió. Lanzó un lamento a la foto de su mujer, pegó su frente a la pasta gris, verde y poco rosada, le lloró y se la comió.

Como había estado haciendo con las piernas desde que la noche llegó. Como lo había hecho con el gato, con su hijo no nato y con su amorosa madre.

<<No rompa por ti>>.



"La victoria obtenida por la violencia es equivalente a una derrota porque es momentánea", Gandhi.



Es aquí cuando las adicciones de Mercury se intensifican e ignora el daño que se causa a sí mismo y a la persona más cercana a Mary Austin. La trama gira cuando el protagonista se percata de que el dinero y los excesos no compran la felicidad y tampoco le regresan la salud.

BOHEMIAN RHAPSODY LA HISTORIA DE FREDDIE MERCURY

Elizabeth Salazar, 5° semestre.

Estrenada en noviembre de 2018, esta película fue un éxito taquillero y revivió la esencia de Queen.

La película pertenece al género biográfico - dramático y tiene una duración de 2 horas 13 minutos, en la que se muestra a la familia de Mercury y la relación entre sí, al iniciar con "la rebeldía" del protagonista.

Una vez que Mercury, cuyo nombre real era Farrokh Bulsara, se integra a la banda, comenzaron los trabajos de composición musical y buscaron la forma de saltar a la fama. El conflicto se presenta al comenzar los vicios de Freddie, mismos que provocan discusiones entre la banda. puesto que el vocalista se vuelve impuntual, irresponsable y decide separarse para trabajar como solista.

Freddie tocó al enterarse de haberse contagiado de VIH. Posteriormente, se entera de un concierto cuyo propósito es el de recaudar fondos en beneficio de Etiopía y Somalia, carentes de alimentos en ese momento, y decide volver con la banda. Ante esto, Queen se presentó en el Live Aid y se convirtió en una de las presentaciones más significativas para la familia de Freddie.

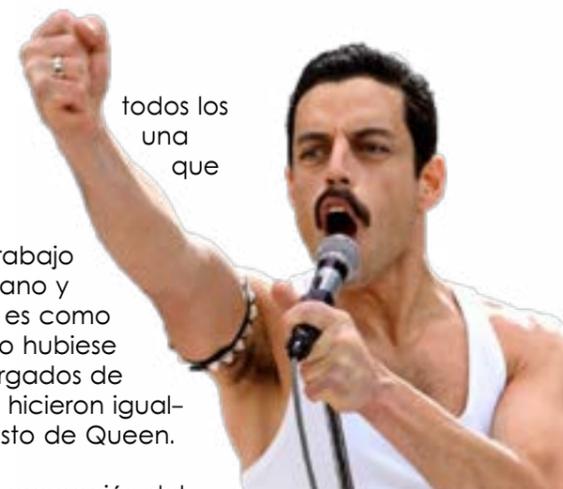
Bohemian Rhapsody te engancha desde el inicio, la pequeña muestra de la historia de Queen es verdaderamente fascinante. Aspectos como la música y los escenarios interiores y exteriores logran su propósito de recrear la historia. El vestuario fue muy acorde a la época y al estilo de los integrantes de Queen.

Las actuaciones resultaron convincentes, actores tomaron en serio su papel e hicieron interpretación bastante buena de las personas que formaron parte de la vida del cantante.

Cabe destacar que el actor Malek hizo un trabajo impresionante porque tomó clases de canto, piano y baile como lo hacía Freddie; verlo en pantalla es como ver al mismísimo Mercury, pero este resultado no hubiese sido igual sin los maquillistas y vestuaristas encargados de personificar a los actores. Lee, Hardy y Mazzello hicieron igualmente un excelente trabajo interpretando al resto de Queen.

Otro punto sobresaliente de la película es la recreación del megaconcierto Live Aid, la cual, deja boquiabierto por la cantidad de personas similar al verdadero Live Aid.

Galardonada con cuatro premios Óscar y dos globos de oro, principalmente, se recomienda ampliamente por la calidad de las actuaciones y del sonido, además del mensaje que nos comparte.



"Si no te equivocas de vez en cuando, es que no lo intentas", Woody Allen.

¿CONTEMOS CIENCIA Y CULTURA, HOY?

REDACCIÓN DE CONTEMOS CIENCIA Y CULTURA, HOY.

• Autor de la publicación y los colaboradores.



¡CONTEMOS CIENCIA Y CULTURA, HOY!:

Proyecto de divulgación científica y cultural, por y para la comunidad del CCH Azcapotzalco.



Mediante infografías de manera semanal: una semana Ciencia, la siguiente Cultura.



Con temas de interés. Haciendo uso de "memes".



La comunidad del glorioso CCH-A puede participar en diversos rubros:

Fotografía
Temas

Edición
Creatividad



Consúltala digitalmente:

<http://132.248.89.6/div/contraste/2019/index.html>

La publicación está disponible en inglés y francés.



¡Colabora en las infografías!
Contacto: 55-7911-3904

