



# CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



26 de agosto de 2019

Núm. 21

• ¿Cómo evitar la violencia en el noviazgo?

• Aplicación de Ticómetro, ¡un éxito!

• Portan con orgullo nuevas credenciales.

## CCH Azcapo, por una Cultura de Paz



CCH Azcapotzalco Oficial





# Editorial

*“La violencia, sea cual sea la forma en que se manifieste, es un fracaso.”*

*J. P. Sartre*

**P**romover una cultura de paz en nuestro plantel es una prioridad que juntos fortaleceremos con el actuar cotidiano y a través de diversas actividades complementarias.

Hoy más que nunca necesitamos materializar valores, actitudes, fortalecer comportamientos que rechazan la violencia y prevengan cualquier conflicto a través del diálogo.

Por esta razón, CCH Azcapotzalco se suma a la campaña universitaria “Por una zona libre de violencia”, en la que a lo largo del semestre brindará a la comunidad

información aunada al tema, actividades lúdicas, conferencias, entre otras presentaciones.

Por ello, te invitamos a redoblar esfuerzos para construir juntos y en cada rincón de nuestro Colegio una Cultura de Paz fortaleciéndonos con la autonomía, tolerancia y diversidad que nos identifica.

Con este número, te involucramos en la campaña para consolidar un entorno seguro armonioso. ▲



**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
 Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/  
 Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

**Plantel Azcapotzalco**  
 Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Lic. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Administrativo: C.P. Celfo Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera

Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretaria Técnica del SI-LADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

**Contraste Azcapotzalco**  
 Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

<http://132.248.89.6/div>

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
 Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

# Mujeres exitosas, rompen estereotipos

**Se presenta en nuestro plantel la caravana “Mexicanas del futuro.”**



Por Josué Bonilla

**D**irigido a las jóvenes de bachillerato, el pasado lunes 19 de agosto se realizó una conferencia con el propósito de mostrar la capacidad de las mujeres para cumplir sus metas profesionales, así como el área de aplicación de las ciencias y la tecnología, para que se convierta en una opción en su futuro.

Uno de los objetivos principales del programa “Mexicanas del futuro” es atraer talento femenino y que más jóvenes se interesen en las carreras de ciencias, ingeniería y matemáticas. Así mismo, los casos de mujeres exitosas que dedican su vida a la investigación y aquellas que se dedican a las tecnologías de la información.

La caravana también busca



cuantificar el impacto de eventos como éste para atraer mayor talento femenino y visibilizar a quien se dedique a la construcción de conocimientos en México y reducir desigualdades.

Para ello, la ingeniera en sistemas computacionales, María Fernanda Martínez Reyes compartió su trayectoria profesional en las tecnologías de la información en empresas como DELL, Microsoft, Cisco, Citibanamex e IBM.

Posteriormente, la doctora Verónica de la Santísima Faz Miró Pina, investigadora de la Facultad de Matemáticas Aplicadas en Sistemas de la UNAM, habló sobre sus estudios en modelos de genética de poblaciones y evolución con el uso de modelos matemáticos.

Para Verónica Miró, lo más padre de la ciencia es viajar por el mundo y conocer a mucha gente, además



de aprender constantemente y compartirlo con los alumnos.

“La gente se extraña por lo que he logrado siendo una mujer joven; es importante borrar estereotipos”, comentó para cerrar su mensaje entorno a la conferencia.

Por último, las participantes respondieron algunas preguntas por parte de las asistentes y agradecieron la oportunidad de compartir su trayectoria profesional en nuestro plantel. ▲

**“Si empezaste algo que no te gustó pero es algo importante de lo que vivirás el resto de tu vida, ¡Cámbialo! Busca tu felicidad y el éxito desde tu perspectiva, lo que quieres desarrollar y trabaja para ello”.**



## Generan conciencia sobre el cuidado del agua

El Día cero y su repercusión para la vida en el planeta.

¿Qué pasaría si un día despertáramos y ya no hubiese agua? Pues de no cambiar nuestros hábitos de consumo hídrico o dejar de lado su preservación libre de contaminantes, el Día cero estará más próximo de lo que pensamos.

Respecto a esto, el pasado 21 de agosto el Organismo de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (OAPAS) compartió una plática con alumnos del plantel.

Organizada por el Siladin, la charla estuvo a cargo de María del Carmen de Paz, Guillermo Díaz y Eduardo Hernández, quienes explicaron que el Día cero se refiere al día en que el suministro libre de agua en un país terminará y el acceso al líquido comenzará a ser racionado.

Ante esto, la población tendrá solamente una pequeña porción diaria de agua sin tener acceso a más.

Pero ¿está la ciudad de México cercana a este día? Y es que a través de un video que expuso la situación actual de Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, en la cual se anunció que ese día estaría pronosticado para marzo de 2018 pero que la toma de conciencia de sus habitantes lo ha retrasado.

Los presentes pudieron reflexionar sobre sus propias conductas y hábitos, así como la manera en la que pueden contribuir para el cuidado del agua.

Por Ana Buendía Yáñez



El Organismo de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (OAPAS) resaltó que por cada cinco minutos que permanecemos debajo de la regadera con la llave abierta, ocupamos entre 80 y 100 litros de agua; acción que está en nuestras manos modificar y evitar tal desperdicio.

Este preciable recurso es considerado como un recurso renovable; incluso, es inagotable debido al ciclo del agua. Sin embargo, ¿por qué insistir en cuidarla?

Del 100 por ciento del agua del planeta, 97 por ciento es salada; y solamente el 3 por ciento es dulce y para consumo humano.

De ese porcentaje, el 2 se encuentra congelada en el polo norte, en el polo sur o en lo alto de las montañas, por lo que sólo contamos con el uno por ciento de agua disponible para uso de plantas, animales y seres humanos; pero con nuestras acciones y actividades cotidianas, el agua se está contaminando.

Es fácil olvidar que la búsqueda de agua ha sido uno de los mayores retos de la humanidad, las civilizaciones que la aprovecharon prosperaron; las que no, perecieron.

Hoy, siete de cada diez personas en el planeta cuentan con agua potable, "el problema no es solamente la cantidad de personas que la usan, sino cómo la usamos", enfatizó el personal de OAPAS.

Finalmente, llamaron a la conciencia y reflexión de los jóvenes, ¿cómo ponerle valor a un recurso invaluable? Abrimos la llave y obtenemos agua limpia, la que queremos cuando queramos, ¿qué ocurrirá cuando esto ya no pasé?

México está en el octavo puesto en crisis hídrica, es por ello, que la valoración del agua debe ser primordial antes de que sea demasiado tarde, nuestro destino depende de ella. ▲



## El poder de tu credencial UNAM

Eres universitario, muéstralo con orgullo.



Alumnos de primer semestre cuentan, ya, con su credencial UNAM. Se trata no sólo de un trámite escolar, sino el privilegio de identificarte como parte de esta comunidad, de la máxima casa de estudios, la más importante de Latinoamérica.

Del 19 al 23 de agosto, nuestros nuevos pumas acudieron a las

ventanillas de Servicios Escolares, en donde se hizo la entrega; se mostraban emocionados y, por qué no, hasta importantes de tenerla en sus manos, "ya la voy a poder presumir en mi casa", "es igual a la de mi hermano que está en la licenciatura", "voy a poder sacar libros de la Biblioteca y acudir gratis a museos", fueron algunos comentarios de los jóvenes

Por Ana Buendía Yáñez

que esperaban en la fila.

El tener tu credencial vigente comprueba que eres estudiante y te da muchos beneficios; sin dejar de lado su función más importante, que es el mostrarla al ingresar a cualquier recinto universitario.

Como parte de dichos beneficios podemos mencionar: el acceso a diferentes bibliotecas, tanto de esta institución, como de otras más del país; acceso gratuito o con porcentaje de descuento a museos, eventos culturales o artísticos; descuentos en diferentes países en transporte y hospedaje; costos preferenciales en servicios de salud, alimentación y diversión; acceso a instalaciones deportivas y de investigación de la institución; solicitud de becas, entre otros.

Cabe recalcar, que para cualquier trámite escolar o examen que será necesario presentarla. Además, si sufres algún percance dentro o fuera de la escuela, llevar contigo esta identificación actualizada hará más fácil tu atención y será pronta la localización de tus familiares.

En caso de extravío, debes recurrir inmediatamente a tramitar la reposición con la finalidad de que la tengas lo más rápido posible, sobre todo, que no te quedes sin ella en periodo vacacional.

Si no tuviste oportunidad de recogerla, aún hay tiempo, acude a las ventanillas de Servicios Escolares, edificio "A", planta baja.

Ahora que ya la tienes en tus manos, te toca cuidarla y hacer buen uso de ella, recuerda que intransferible, sólo tú puedes ocuparla. Muestra tu identidad cecehachera, ¡muestra el orgullo azul y oro! ▲





# CONVOCA TORIA

**Colección  
Ensayos de Ciencias y Humanidades**

Como parte del actual proyecto editorial de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, se **invita a la comunidad académica del CCH** a participar con textos para ser publicados en la colección: Ensayos de Ciencias y Humanidades.

Los textos serán ensayos, con temática libre, extensión mínima de 50 y máxima de 80 cuartillas en letra Arial de 12 puntos, con doble interlineado, sin imágenes.

Se deberá incluir una semblanza curricular de una cuartilla del autor, además se anexarán los datos de adscripción.

Las propuestas serán dictaminadas por un comité integrado por profesores de reconocido prestigio dentro del Colegio.

La convocatoria es **permanente**. Los trabajos que sean dictaminados serán publicados por el Colegio.

Los trabajos podrán ser enviados al siguiente correo:

**ensayoscienciasyhumanidades@yahoo.com**


Alfonso Reyes veía en el ensayo al "Centauro de los géneros"; tipo de escrito que ampara el rigor de la reflexión científica con el pensamiento lírico del poeta.

El ensayo es un producto legítimo de la modernidad renacentista y en él convergen dos líneas de sentido que caracterizan nuestro devenir histórico: la urgencia de la razón y el culto a las emociones.

En su origen el ensayo tuvo dos padres: Francis Bacon, que le dio el intelecto y Michel de Montaigne la vertiente subjetiva. Desde entonces, el ensayo es un texto de bellas contradicciones, donde opera el saber imaginativo por la gracia de las palabras.

*Benjamín Banjar*

# Programa Jóvenes hacia la Investigación



## En Ciencias Naturales y Matemáticas

## En Humanidades y Ciencias Sociales



**Búscanos en SILADIN**

**Fabiola Torres**  
Ciencias Naturales y Matemáticas  
jovenesinv\_cnm.azcapotzalco@cch.unam.mx

**Magdalena Carrillo**  
Humanidades y Ciencias Sociales  
jovenesinv\_hcs.azcapotzalco@cch.unam.mx





## ¡Córtalas! Aún estás a tiempo

La incapacidad de expresar lo que necesitamos representa una actitud pasiva ante la violencia

Por Josué Bonilla

“Un varón violentado en el noviazgo teme denunciar por miedo a recibir burlas de sus amigos”.

“Me grita, pero yo tengo la culpa”, ¿Te suena familiar?

Aunque no lo percibamos, la violencia puede existir de manera minúscula porque se ha vuelto tan habitual, que el no identificarla implica un crecimiento gradual que puede poner en riesgo la integridad de una persona

De acuerdo a la maestra Ma. Del Carmen Velázquez Méndez, la violencia es el ejercicio de poder sobre otras personas más vulnerables, sea a nivel físico, psicológico, emocional, económico o estructural. Es en cierta medida, ejercer un maltrato hacia las otras personas, mujeres, niños o ancianos.

### ¿Y en el noviazgo?

Para empezar, una relación amorosa entre dos personas conlleva una serie de acuerdos y negociaciones para mantener una sana convivencia entre ambos, sin embargo, antes de llegar a un noviazgo primero es necesario manejar las relaciones interpersonales, es decir, conocer la respuesta a la pregunta: ¿Quién soy yo?

“Si yo no me conozco, si no me gusta lo que hago, si no me gusta quien soy, si yo no me valoro, si yo no tengo un equilibrio de autoestima, asumiré una actitud

pasiva y me voy a someter, seré vulnerable; por lo tanto, haré lo que dicen los demás para pertenecer”, asegura Consuelo Velázquez, del departamento de Psicopedagogía.

En este sentido, si alguien se encuentra vulnerable buscará quien le dé afecto, y es en esa búsqueda en donde puede hallar a la persona equivocada.

Cabe destacar, que un ambiente violento no significa la existencia de golpes o empujones, que aunque se puede llegar a tal punto, en el noviazgo existe el chantaje en el que uno(a) violenta pero “es por el bien de la otra persona”, a esto se le conoce como “Luz de gas”, una violencia tan sutil que es poco perceptible como: “Ay, estás un poco llenita, y aun así te quiero”, “Lo que me estás diciendo no es

cierto, yo nunca te dije eso”, “Yo te dije que no te veías bien, pero nunca te dije que estabas gorda, eso tú lo estás inventando”.

Lo anterior son ejemplos de micromachismos o microsutilezas difíciles de percibir por ser tan tenues, por lo que la mayoría de las personas asume que la única violencia es la física, “Si no te golpeo, no es violencia”.

### “Te sigo amando, que no debería”

La violencia que algunos(as) chicos(as) presentan ya es aprendida en casa, como consecuencia de la violencia estructural que vivimos en el país a nivel de pobreza, la delincuencia y la desigualdad social.

Esto puede generar en el noviazgo un círculo, que inicia con insultos,



agresiones, aventones y golpes; posteriormente, hay una discusión, para después ofrecer disculpas y una nueva reconciliación hasta llegar nuevamente a los insultos.

Bajo este panorama, hay quienes no saben qué hacer porque no identifican dichas acciones como violencia; se ha vuelto tan cotidiana que no se percibe.

Por consiguiente, si tienes la incapacidad de identificar que ejercen violencia sobre ti o que tú la ejerzas es porque desconoces el círculo de violencia, por lo tanto, de que te estén dañando.

En una relación de noviazgo no siempre es víctima la mujer, también el varón puede estar atrapado en una relación destructiva y violenta, la cual, teme denunciarlo debido a la cultura machista que prevalece, misma que consiste en burlas y comentarios sarcásticos por los mismos amigos. Y es alarmante el incremento de la violencia hacia los chicos por parte de las mujeres, pero al no ser común, se mantiene oculta.

### ¿Somos malos por naturaleza?

El acoso escolar es un tipo de violencia, se presenta cuando un alumno recibe hostigamiento del otro, como empujones, insultos, agresión física o en alguno de sus bienes materiales; también puede darse la violencia emocional en el aula, como insultos, gritos o dirigirse con groserías.

Esta es una realidad que nos aqueja a todos y los medios de comunicación, al convertirse en los precursores de contenidos violentos en cualquiera de sus barras programáticas, aumenta la incapacidad de discriminar el contenido, no lo asumimos como tal.

Creemos falsamente que

la violencia solamente es de la gente que no tiene escolaridad, por el contrario, la vida cotidiana es el origen.

Esto se fortalece cuando algunos padres ejercen violencia en sus hijos a través del abandono; frases como: “No te pongo atención”, “No estoy pendiente de ti porque estoy más ocupado en mi situación personal”, se han vuelto un constante en dicha cotidianidad.

El 65% de las familias de alumnos cecechacheros solamente está la madre y ejerce como jefa de familia.

En este contexto, la pedagoga Velázquez aclara que el ser humano no nace violento, lo aprende desde casa al ver que alguno de sus padres ejerce sobre el otro y el otro la recibe.

Tanto el hombre como la mujer puede violentar, estadísticamente la violencia es hacia las mujeres, y no es que no quieran verla, sino que existe el temor de verla por el riesgo, e incluso, de perder la vida; sin embargo, se ha detectado que también es de las mujeres hacia los hombres, situación que va en aumento.



“Asertividad es saber cuando decir que NO y cuando decir SÍ”.

### Miedo a decir que no

¿Te es difícil negarte a realizar o aceptar algo? Tal vez con tu novio(a) o amigos se han presentado momentos incómodos de los que quieres huir pero no encuentras la manera de hacerlo por temor a la humillación o por mera pena, pero si eres capaz de expresar tus necesidades asumirás una actitud pasiva ante la violencia; por el contrario, puedes defender tus derechos con insultos y gritos sin que te importen los demás.

Pero ¿Qué puedes hacer al respecto? ¡Mucho! El departamento de Psicopedagogía te ofrece talleres para prevenir la violencia y desarrollar en los jóvenes cecechacheros 10 habilidades básicas para enfrentar las exigencias y desafíos de la vida cotidiana.





Éstas son:

- Autoconocimiento.
- Empatía.
- Comunicación asertiva y efectiva.
- Relaciones interpersonales.
- Toma de decisiones.
- Solución de problemas.
- Pensamiento creativo.
- Pensamiento crítico.
- Manejo de emociones y sentimientos.
- Manejo de la tensión y el estrés.

Porque al entender que podemos enojarnos sin llegar a la violencia, que puedo sentir miedo, que podemos poner límites, tristeza o dolor, podemos sentirnos rechazados, comprenderemos la importancia de identificar nuestras emociones y necesidades.

Por consiguiente, también se trabaja con los padres de familia en talleres de desarrollo humano con el fin de identificar y aplicar sus habilidades. Así mismo, los docentes se capacitan debido a que el aula es otro espacio en donde los alumnos reciben una gran influencia de cada maestro.

Es de gran importancia desarrollar la capacidad de decir "no" sin ponerte en riesgo, así como tomar decisiones para

ejercer tu sexualidad; de la misma manera, construir tu autoestima con el autoconocimiento, la autoimagen, el autoconcepto y la autovaloración.

Si te asumes como persona valiosa e importante, así tratarás a los demás y no será un problema hallar a la persona indicada para una relación de noviazgo porque te conocerás y sabrás qué es lo que buscas en alguien más. Recuerda que no necesitas a alguien más para ser feliz, tú puedes serlo y compartir esa felicidad con los demás.

Por consiguiente, trabajemos juntos y validemos a nuestros compañeros sin rechazo ni crítica negativa al crear un espacio protegido para el diálogo. ▲



**LÍNEA DE REACCIÓN PUMA**  
Las 24 horas, los 365 días del año

**Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria**

**5622 6464** TU LLAMADA ES...  
EXTERIOR DEL CAMPUS

**2 6464** ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL  
EXTENSION UNAM

**¿Te gusta redactar?..**

**¡En CONTRASTE el medio indicado!**

Acércate a la Jefatura de Información y comparte tus ideas.

Cine Literatura Arte Ocio positivo Ecología



**La Dirección General de Bibliotecas y  
La Coordinación de Bibliotecas de la  
Secretaría de Apoyo al Aprendizaje**





**Invitan al  
Curso-Taller  
Desarrollo de  
habilidades  
informativas**

**del 2 al 6 de septiembre  
de 9:00 a 13:00 hrs.  
y 15:00 a 19:00 hrs.**

**SALA TELMEX**



**Objetivo:  
Proporcionar las  
habilidades para el  
uso de herramientas  
de búsqueda de  
información  
académica.**

Visítanos en <http://www.cchazc.unam.mx/>



# ¡La dama!, ¡El catrín!, ¡El macho!.. ¡¿El macho?!

Una creativa y tradicional propuesta para reflexionar sobre el machismo.

Por Ana Buendía Yáñez

## Sobre la obra de teatro

Se trata de una obra interactiva que rompe con el teatro



común y los espectadores dejan de ser simplemente observadores para tener una participación directa arriba del escenario.

De este modo, las dos funciones de 90 minutos cada una, presentadas en el plantel, contaron con la disposición de diez alumnos, quienes fueron caracterizados como personajes de las cartas del juego y ayudaron a ilustrar los ejemplos que se proponían en la obra.

“La intención es visibilizar, contrastar y pensar en esas actitudes, en los micro machismos que vivimos día a día como algo normal y natural, porque se piensa



que así son las cosas; y a la vez, nos lleva a actitudes de violencia y daño hacia otras personas, particularmente, las mujeres”, agregó Castelán.

Al término de la obra, los protagonistas entablaron un pequeño diálogo con los asistentes, el cual enriqueció la actividad y promovió la reflexión de algunos aspectos y actitudes cotidianas.

La “Lotería del machismo” fue seleccionada por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de la Ciudad de México 2018. (PECDA - CDMX 2018), el cual, busca promover la ejecución de proyectos de desarrollo artístico o cultural, propuestos tanto por personas profesionales del arte, como por promotoras y gestoras culturales.

## Sobre el tema

En cuanto a la temática que se aborda de manera lúdica y muy cercana a los jóvenes, Édgar aseguró que el machismo es uno de los problemas más graves que ha generado una sociedad patriarcal como la nuestra, he ahí la importancia de trabajar

El tradicional juego mexicano en el que se “cantan” las cartas para llenar un tablero y decir ¡Lotería! al completarlo, ha sido el medio a través del cual “El Teatro del Fantasma, expone la situación del machismo hoy en día. La lotería del machismo es una puesta en escena que, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local, el pasado 19 de agosto se presentó en nuestras instalaciones para, posteriormente, seguir su recorrido por los demás planteles del Colegio.

La asociación civil “El Teatro del Fantasma”, dedicada a las artes en general y escénicas en particular, promueve la actividad con el objetivo principal de involucrar a los jóvenes en problemas comunes que provoca el machismo, analizarlos y proponer soluciones que transformen dichas conductas, “es un intento para transitar por nuevas masculinidades”, explicó Édgar Castelán, actor, fundador y actual director artístico del creador de la obra.

## Sobre la asociación

El Teatro del Fantasma, es una asociación civil creada el 9 de diciembre de 2008, integrada por un grupo multidisciplinario que incluye, además de actores y actrices, profesionales en arte, danza, diseño, psicología, comunicaciones y trabajo social. Sus actividades están encaminadas al desarrollo humano, social y comunitario.

“La cultura es un medio para promover la inclusión social a través de la educación informal por medio de las artes; por lo tanto, realizamos actividades integrales y complementarias, como talleres sobre perspectiva de género, prevención de violencia en la pareja, derechos sexuales y reproductivos, sexualidad responsable; entre otros”, concluyó Édgar Castelán. ▲



con los hombres, con las nuevas generaciones y provocar cambios de mentalidad.

Y enfatizó, “la violencia en contra de las mujeres, la inequidad y la desigualdad de género, el

acoso, la trata de personas, las violaciones y el feminicidio, son algunas causales directas de esta práctica de poder; aunque los hombres son también víctimas silenciosas del mismo prejuicio”.



# Hablemos de habilidades digitales

La Generación 2020 es evaluada con el TICómetro

Por Ana Buendía Yáñez



Navegar por Internet se ha vuelto cosa fácil para las nuevas generaciones; sin embargo, el contar con habilidades digitales va más allá de interactuar en redes sociales o buscar información sobre determinado tema.

Para conocer el nivel de los alumnos de bachillerato de nuevo ingreso en el uso de las tecnologías, la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, a través de la Coordinación de Tecnologías para la Educación - h@bitat puma de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) puso en marcha, desde el 2012, el "TICómetro", un instrumento para evaluar habilidades digitales que fortalece el Programa Estratégico 7 del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 de esta máxima casa de estudios.

Coordinado por Getsemaní Castillo Juárez, encargada de la Unidad de Planeación del plantel, la evaluación se realizó a todos los grupos de primer semestre del 19 al 21 de agosto.

Para este diagnóstico, es fundamental saber cómo ingresan los jóvenes a Internet y bajo qué dispositivos.

En lo que se refiere a las habilidades digitales evaluadas fueron definidas como "el saber y saber hacer que permiten resolver problemas a través de recursos tecnológicos, hardware y software; para comunicarse y manejar información".

También, se evaluaron cuatro temas relacionados con el uso de TIC: Búsqueda, selección y validación de la información; Procesamiento y administración de la información; Comunicación y colaboración en línea; y Seguridad.

De este modo, "el TICómetro" constó de 42 preguntas con diversos tipos de respuesta: de opción múltiple con respuestas de texto o imágenes; preguntas de arrastrar texto sobre imagen o texto sobre texto; y tres simuladores, navegación en Internet, hoja de cálculo y procesador de texto, donde los estudiantes resuelven actividades concretas. Cabe señalar, que todos los reactivos se califican automáticamente.

Una vez concluido el cuestionario, personal del Servicio Médico de la escuela asesoró a los jóvenes

para dar de alta su Número de Seguridad Social y servicio para estudiantes en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Al ser un trámite en línea, explicaron los pasos y datos que debían registrar con la

finalidad de estar asegurados y prevenir cualquier eventualidad en cuanto a su salud se refiere.

En este sentido, la Unidad de Planeación agradeció enormemente el apoyo de los profesores con grupos seleccionados para la aplicación, al personal que apoyó dicho proceso y quienes orientaron y resolvieron las dudas de los jóvenes. ▲



El Departamento de Psicopedagogía invita a la comunidad estudiantil a las siguientes actividades:

Taller:

**Habilidades para la vida**

- Alumnos
- 📅 10 de septiembre al 21 de noviembre
- 📍 Sala Galería
- 🕒 Martes y Jueves, 13:00 a 15:00 hrs.

Plática:

**Alternativas de Recuperación Académica**

- Alumnos que adeudan materias
- 📅 3 al 6 de septiembre (asiste el día que prefieras)
- 📍 Sala Juan Rulfo
- 🕒 13:00 a 15:00 hrs.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## ¿Cómo conseguir novio(a)?

Dialogo → Identifico

Negocio

Porque desde mi carencia, elegiré al otro.

Apreciable alumnado:

**Muestra tu credencial y siente el orgullo de ser universitario.**





**TODOS SOMOS UNO  
CONTRA LA VIOLENCIA**