



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



GUÍA DE ESTUDIOS PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE FRANCÉS DEL 3º SEMESTRE

Leticia Dickinson Bannack

Philippe Seguin Damián

Adriana Zúñiga Pérez

Febrero de 2012

INDICE

Introducción.....	4
MEMENTO GRAMATICAL	5
Pronombres y Complemento de Objeto Directo (COD).....	5
Pronombres y Complemento de Objeto Indirecto (COI)	7
Passé composé avec auxiliaire avoir.....	8
Passé composé avec auxiliaire être	11
L'imparfait	14
Le Passé composé et l'imparfait	16
Les comparatifs.....	17
GUIDE A L'EXAMEN.....	19
Compréhension Orale (audio)	19
Compréhension Écrite	20
Expression Écrite	21
Grammaire	25
Expression Orale	26
Bibliographie	27

Introducción

¿Qué es una Guía para preparar el examen extraordinario?

Esta *Guía* es un trabajo que ha sido preparado por un grupo de maestros de Francés para que los estudiantes que no fueron aprobados en su evaluación ordinaria tengan un apoyo concreto que les brinde las orientaciones y apoyos indispensables para prepararse, para estudiar, para conocer cuáles son los requerimientos académicos indispensables y en una evaluación extraordinaria demostrar el manejo de conocimientos y habilidades en lengua extranjera, en Francés 3.

Las actividades, las orientaciones que aquí encontrarás de ninguna manera sustituyen al curso regular de Francés, sólo representan una orientación que te permitirá prepararte para presentar el examen extraordinario.

Esta guía esta realizada en dos partes: la primera te explica los puntos gramaticales junto con ejemplos y ejercicios que te permitirán entender mejor los temas estudiados más importantes durante este semestre. En la segunda parte, encontrarás un ejemplo de examen extraordinario así como las respuestas para que te orientes mientras realizas la guía.

MÉMENTO GRAMMATICAL

Les pronoms compléments

■ Le pronom COD (complément d'objet direct)

Vous regardez la télévision ? Oui, je la regarde souvent.

Emplois

- Lorsqu'un nom est COD, on peut remplacer ce nom par un pronom appelé **pronom COD**.
- Pour trouver un COD, on pose la question **QUI ?** ou **QUOI ?** après le verbe :
Vous regardez la télévision.
Vous regardez quoi ? La télévision (COD).
- Le pronom COD est choisi en fonction du genre (masculin ou féminin) et du nombre (singulier ou pluriel) de ce nom :
La télévision est un nom féminin singulier, le pronom COD correspondant est **la**.
- Les pronoms COD remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**.

Formes

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	<i>Tu m'écoutes ? me, m'</i>	<i>Vous nous écoutez ? nous</i>
2 ^e personne	<i>Oui, je t'écoute. te, t'</i>	<i>Nous vous écoutons. vous</i>
2 ^e personne de politesse	<i>Je vous prie de patienter. vous</i>	
3 ^e personne masculin (personne ou chose)	<i>Tu lis le journal ? Oui, je le lis tous les soirs. le, l'</i>	<i>Tu entends les enfants ? Oui, je les entends jouer. les</i>
3 ^e personne féminin (personne ou chose)	<i>Vous écoutez la radio ? Oui, nous l'écoutons tous les matins. la, l'</i>	<i>Il a lavé les assiettes ? Non, il va les laver à son retour. les</i>

ATTENTION !

- Souvent, avec les verbes qui expriment les goûts (*aimer, adorer, détester, etc.*), on ne peut pas utiliser les pronoms COD *habituels* pour des choses :
J'aime la soupe ! ~~Je l'aime !~~ J'aime ça !

EXERCICE

1. Complétez, selon le modèle.

- a) Vous connaissez Martine? - Oui, *je la connais* depuis quinze ans.
- b) Tu regardes le match chez Joseph ? Non, _____ chez Érick.
- c) Vous arrosez les fleurs tous les jours ? Oui, _____ tous les jours.
- d) Tu emmènes ton fils au cinéma ? Non, _____ au zoo.
- e) Vous laissez vos clés à l'hôtel ? - Oui, _____ à la réception.
- f) Vous faites ces exercices à l'école ? Non, _____ chez moi.

2. Complétez avec les pronoms et les verbes manquants.

1. Vous achetez vos chaussures à Paris ? Non, *je les achète* à Florence.
2. Marie vous attend dans la rue? - Non, _____ au bar.
3. Vous connaissez bien cet homme ? - Non, _____ seulement de vue.
4. Est-ce que vous m'entendez ? - Oui, _____ très bien.
5. Attention vous oubliez vos clés ! - Ah oui, _____ tout le temps.
6. Vous aimez le poulet au curry ? - Oui, _____. C'est très bon...

■ Le pronom COI (complément d'objet indirect)

Vous téléphonez souvent à votre ami? Oui, je lui téléphone souvent.

Emplois

- Lorsqu'un nom est COI, on peut remplacer ce nom par un pronom appelé **pronom COI**.
- Pour trouver un COI, on pose la question **À QUI?** après le verbe :
Vous téléphonez à votre ami.
Vous téléphonez à qui? À votre ami (COI).
- Les pronoms COI remplacent **uniquement des personnes**. Les verbes concernés par ces pronoms sont essentiellement des **verbes de communication** (*parler à quelqu'un, écrire à quelqu'un, téléphoner à quelqu'un, etc.*).

Formes

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	<i>Il ne m'a pas téléphoné hier, j'espère qu'il me téléphonera demain.</i> <i>me, m'</i>	<i>Il nous a parlé de toi.</i> <i>nous</i>
2 ^e personne	<i>Je te laisse les clés de mon appartement.</i> <i>te, t'</i>	<i>Il vous souhaite bonne chance!</i> <i>vous</i>
2 ^e personne de politesse	<i>Elles vous passent le bonjour.</i> <i>vous</i>	
3 ^e personne masculin (personne uniquement)	<i>– Qu'est-ce qu'ils racontent à Maxime?</i> <i>– Ils lui racontent des histoires.</i> <i>lui</i>	<i>Qu'est-ce qu'elle raconte à ses enfants?</i> <i>Elle leur raconte des histoires.</i> <i>leur</i>
3 ^e personne féminin (personne uniquement)	<i>– Qu'est-ce que nous dirons à Laurence?</i> <i>– Vous lui direz la vérité.</i> <i>lui</i>	<i>– Qu'est-ce que vous direz à vos filles?</i> <i>– Je leur dirai de faire attention.</i> <i>leur</i>

ATTENTION !

- Contrairement aux pronoms des verbes pronominaux, le pronom COI **doit être différent** du sujet.

Pierre et moi, nous nous parlons souvent au téléphone. (nous = pronom réciproque)

Il nous parle par la fenêtre. (nous = pronom COI)

Place des pronoms COI dans la phrase.

- Avec un temps simple (par exemple : présent, futur simple, imparfait etc.), le **pronom COI se place devant le verbe.**

Ils écrivent à leurs parents ? Oui, ils leur écrivent régulièrement.

Tu téléphoneras à ta mère ? Oui, je lui téléphonerai, c'est promis !

Vous offrez des fleurs à Paula ? Non, nous lui offrons du chocolat.

- Avec un temps composé (par exemple : passé composé, plus-que-parfait, etc.), le **pronom COI se place devant l'auxiliaire.**

Ils ont écrit à leurs parents ? Oui, ils leur ont écrit.

Non, il ne leur ont pas écrit.

Tu as téléphoné à ta mère ? Oui, je lui ai téléphoné.

Non, je ne lui ai pas téléphoné.

Exercices

1. Répondez aux questions selon le modèle.

Vous parlez à votre professeur en français ? – Oui, *je lui parle* en français

1. Vous téléphonez à votre mère le dimanche? - _____.
2. Vous écrivez souvent à vos amis ?- _____.
3. Vous répondez rapidement à vos clients ?- _____.
4. Vous offrez des fleurs à votre femme ?- _____.
5. Vous dites « bonjour » au facteur ?- _____.

Le passé composé

Valeur

- Le passé composé est utilisé pour parler d'événements ou d'actions dans le passé.

Formation

- Ce passé est composé de deux éléments : un auxiliaire + un participe passé.
- Dans la majorité des cas, l'auxiliaire est **avoir** mais pour certains verbes, il faut utiliser l'auxiliaire **être**.

■ L'auxiliaire avoir + participe passé

- *J'ai dîné chez Laurent.*
- *Tu as passé une bonne soirée ?*
- *Oui, nous avons parlé du travail et des prochaines vacances et on a mangé des pâtes.*
- *Son père a participé à la conversation ?*
- *Non, il a dormi tout le temps.*
- *Et sa mère ?*
- *Elle a parlé un peu et après elle a regardé la télévision.*
- *Et ses frères ?*
- *Ils ont écouté de la musique dans leur chambre toute la soirée.*
- *Et ses sœurs ?*
- *Elles ont regardé la télévision avec leur mère.*

- Au passé composé, l'auxiliaire **avoir** est le verbe **avoir au présent**, il est suivi du verbe que vous voulez conjuguer, dans une forme qu'on appelle **le participe passé**.

Exemple : verbe **parler** → j'ai parlé

auxiliaire participe passé

- **Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.**
- Le passé composé avec l'auxiliaire *avoir* concerne **la majorité des verbes**.

POUR ALLER PLUS LOIN

Quand le passé composé est utilisé avec un complément d'objet direct et que ce complément est placé avant le verbe, il y a un accord de ce complément avec le participe passé.

Elles ont regardé la télévision. Elles l'ont regardée.

Nous avons fait les exercices. Nous les avons faits.

Exercices 3

1. Répondez aux questions, selon le modèle.

- En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?

- *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier j'ai déjeuné chez moi.*

1. D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?

_____.

2. En général, vous dinez chez vous ou au restaurant?

_____.

3. D'habitude, vous travaillez sept ou huit heures par jour ?

_____.

4. En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?

_____.

5. D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?

_____.

2. Faites des phrases au passé composé en donnant des précisions (*quoi, où, quand...*).

Déjeuner/manger

acheter/payer

jouer/gagner

Commencer/terminer

déjeuner/ dîner

rencontrer/parler

Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes

■ L'auxiliaire être + participe passé

1. Avec tous les verbes pronominaux

Je me suis levé.

Tu t'es habillée.

Il s'est douché.

Elle s'est maquillée.

Nous nous sommes disputés.

Vous vous êtes réveillés.

Ils se sont énervés.

Elles se sont ennuyées.

– Au passé composé, l'**auxiliaire être** est le verbe **être au présent**, il est suivi du verbe que vous voulez conjuguer, dans une forme qu'on appelle le **participe passé**.

Exemple : verbe **se lever** → *je me suis levé.*

auxiliaire participe passé

– Le **participe passé** s'accorde avec le **sujet**.

2. Avec 14 verbes

Je suis partie en vacances avec quelques amis. Nous sommes partis le 1^{er} août et nous sommes rentrés le 16. Nous sommes allés à la montagne Marie et Virginie sont montées jusqu'au sommet. Moi, je suis resté avec Thomas, Pierre et Élodie.

– Le passé composé avec l'**auxiliaire être** concerne **14 verbes** :

aller/venir

arriver/partir

(r)entrer/sortir

naître/mourir

passer/rester

monter/descendre

devenir

retourner

– Au passé composé, l'**auxiliaire être** est le verbe **être au présent**, il est suivi du verbe que vous voulez conjuguer, dans une forme qu'on appelle le **participe passé**.

Exemple : verbe **partir** → *je suis parti.*

auxiliaire participe passé

Exercice

1. Répondez selon le modèle

-Vous êtes venu(e) à l'école en métro, hier ?- *Oui, hier, je suis venu(e) à l'école en métro.*

1. -Vous êtes venu(e) en taxi, la première fois ?- _____.

2. -Vous êtes allé(e) à l'hôtel à pied, hier soir ? - _____.

3. -Vous êtes passé(e) par le centre ville ? - _____.
4. -Vous êtes arrivé(e) avant six heures ? - _____.
5. -Vous êtes ressorti(e) une heure plus tard ? - _____.

2. Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle

Faits divers	
Un avion arrive à Orly.	<i>Un avion est arrivé à Orly.</i>
Un bébé naît dans une maternité	
Une cigogne passe dans le ciel gris.	
Jean arrive des États-Unis.	
Des enfants vont au bord de la mer.	
Des voleurs entrent dans un appartement.	
Un homme d'Etat meurt dans son lit.	
Un grand écrivain rentre dans son pays.	
Jean monte dans un taxi.	
Une femme sort sous la pluie.	
Un homme tombe amoureux.	
Jean rentre chez lui.	

POUR ALLER PLUS LOIN

Voici une petite liste de participes passés :

se terminent par -é	se terminent par -u	se terminent par -i	se terminent par -is	se terminent par -it	Cas particuliers
Aller : allé Habiter : habité Travailler : travaillé Parler : parlé etc.	Voir : vu Vouloir : voulu Boire : bu Croire : cru Recevoir : reçu Savoir : su Pouvoir : pu Vendre : vendu Connaître : connu Devoir : dû Descendre : descendu Entendre : entendu Lire : lu etc.	Finir : fini Choisir : choisi	Prendre : pris Apprendre : appris Comprendre : compris Mettre : mis	Faire : fait Écrire : écrit Dire : dit Conduire : conduit	Être : été Avoir : eu Offrir : offert Naître : né Mourir : mort

L'imparfait

Forme

- Sa forme est très régulière. Le radical se base sur la 1^{re} personne du pluriel du présent (nous **voulons**, nous **pouvons**, nous **tenons**, nous **savons**, nous **choisissons**, nous **étudions**...), et les terminaisons sont toujours les mêmes.

Radical + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Exemples : *je voul-ais ; tu pouv-ais ; il ten-ait ; nous sav-ions ; vous choisiss-iez ; ils étudi-aient.*

ATTENTION ! Avec les verbes en -ier (*étudier, remercier, oublier, apprécier...*) et en -yer (*payer, essayer, essuyer, balayer...*), n'oubliez pas les deux i ou les yi :

Avant, nous étudiiions à Rome et nous appréciiions beaucoup cette ville.

Maintenant nous payons avec une carte bleue mais avant nous payions tout par chèques ou en liquide.

- ÊTRE : *j'étais, tu étais, etc.*

■ Valeurs et emplois de l'imparfait tout seul

- L'imparfait exprime quelque chose qui est en train de se dérouler dans le passé, sans limites précises : on ne sait pas (sauf par le contexte) quand l'action a commencé ni quand elle s'est terminée.

Il pleuvait fort sur la grand'route.

Elle cheminait sans parapluie... (Georges Brassens)

- On utilise l'imparfait avec une **valeur de temps** pour **décrire** ou **commenter** quelque chose :
Le lundi, c'était le jour de lessive : toutes les femmes allaient au lavoir même s'il faisait mauvais temps. Elles passaient des heures à laver, battre, rincer, tordre le linge. C'était un travail très fatigant mais elles aimaient bien ces jours-là car elles pouvaient retrouver les voisines et bavarder avec elles.
- Ou encore pour exprimer l'**habitude**, la **répétition** dans le passé :
Enfant, il allait à l'école à pied. Six kilomètres aller, six kilomètres retour ! Tous les jours, il partait dès l'aube et rentrait à la nuit.
- On utilise l'imparfait avec une **valeur de mode** pour exprimer une hypothèse, un désir... quelque chose d'irréel, avec si :
Ah ! si j'avais vingt ans, si j'étais riche et si j'étais plus beau.
→ Voir Expression de l'hypothèse, p. 133
- Ou encore pour exprimer la politesse :
Pardon, madame, vous avez une minute ?
Je voulais juste vous poser une toute petite question.

Exercice

1. Complétez selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, on mange beaucoup, _____.
2. Maintenant, nous parlons très peu, _____.
3. Maintenant, ils conduisent lentement, _____.
4. Maintenant, elle ne fait plus de sport, _____.
5. Maintenant, tu es très pessimiste, _____.

2. Répondez aux questions.

1. Où habitez-vous quand vous étiez petit (e) ? - *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.*
2. Quelle voiture avaient vos parents, à cette époque-là ? (Volvo break)

_____.

3. Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (en Espagne)

_____.

4. Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent ? (livres d'aventures)

_____.

5. Quels sports faisiez-vous au lycée ? (volley)

_____.

6. Qu'est-ce que vous preniez au petit-déjeuner ? (café au lait)

_____.

7. Quelle musique vous écoutiez ? (Green Day)

_____.

8. Que vouliez vous faire plus tard ? (architecte)

_____.

■ L'imparfait en relation avec le passé composé

	Passé composé	Présent
	//	//
Imparfait	Imparfait	Imparfait

- Le plus souvent, on rencontre l'imparfait et le passé composé ensemble. En effet, ces deux temps sont utilisés pour parler d'une action située dans le même moment du passé.

Ce qui les différencie, c'est **la manière de considérer cette action**.

- Le passé composé vient interrompre, briser une habitude exprimée à l'imparfait :
Avant, il fumait beaucoup. Mais en 1999, il a épousé une non-fumeuse et depuis ce jour-là, il ne fume plus du tout.
- Le passé composé fait irruption dans un décor exprimé à l'imparfait. L'imparfait, c'est **une situation**, un cadre, un arrière-plan ; le passé composé, **un événement**, quelque chose de ponctuel qui arrive brusquement :

Dimanche, la plage était presque déserte, il faisait très chaud, quelques enfants faisaient des châteaux de sable, d'autres se roulaient dans les vagues...

Et brusquement, on a entendu un coup de tonnerre et l'orage a éclaté.

■ Récapitulation

Observez ces quatre phrases. Toutes les quatre sont possibles (la dernière est plus rare) mais elles ne disent pas exactement la même chose.

Essayons de les expliquer :

(1) *L'enfant pleurait quand sa mère est arrivée à la maison.*

→ Quand elle est arrivée, il était en train de pleurer. Depuis combien de temps ? On ne le sait pas.

(2) *L'enfant pleurait quand sa mère arrivait à la maison.*

→ À chaque fois qu'elle arrivait, il se mettait à pleurer. Cela se répétait. Il y a, en plus, une relation de cause-conséquence.

(3) *L'enfant a pleuré quand sa mère est arrivée à la maison.*

→ Quand elle est arrivée, il s'est mis à pleurer. Une action (l'arrivée) a déclenché immédiatement une autre action (pleurer).

(4) *L'enfant a pleuré quand sa mère arrivait à la maison.*

→ Alors qu'elle était en train d'arriver, il s'est mis à pleurer ; il a commencé à pleurer avant qu'elle soit complètement arrivée.

Exercice

1. Soulignez les imparfaits et les passés composés. Distribuez-les selon le modèle.

Hold up

Il était environ dix heures. Soudain trois hommes ont attaqué le caissier. La banque était pleine de monde, alors le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police car il y avait une alarme sous son bureau. Deux voleurs ont été arrêtés, mais ils n'avaient pas l'argent sur eux. Le troisième homme a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

descriptions

Il était environ dix heures.

événements

Trois hommes ont attaqué la caissier.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Passé Composé ou Imparfait? Choisissez

- (je dormais/j'ai dormi) Des voleurs sont entrés pendant je *dormais* tranquillement.
- (je ratais/j'ai raté) je descendais l'escalier quand tout à coup _____ une marche.
- (j'entendais/ j'ai entendu) je dormais quand soudain _____ un cri.
- (il pleuvait/il a plu) J'ai pris mon parapluie parce qu' _____ depuis le matin.
- (traversait/a traversé) Une voiture a renversé la dame pendant qu'elle _____ la rue.
- (a sonnait/ sonnait) J'étais dans mon bain quand le téléphone _____.
- (il a fait/ il faisait) J'ai fermé la fenetre parce qu'il _____ froid.

3. Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- (rencontrer) (aimer) Quand *j'ai rencontré* Paul, *j'aimais* Max.
- (sonner) (dormir) Quand le téléphone _____ je _____ profondément.
- (ouvrir)(s'envoler) Quand Ada _____ la cage, son canari _____.
- (avoir)(rouler) Quand Paul _____ son accident, il _____ à 160 km à l'heure.
- (ouvrir) (se couper) Quand ma mère _____ la boîte de conserve, elle _____ le doigt.

■ Comparer des qualités

- Supériorité : plus + adjectif + que.

Un ordinateur portable est plus petit et plus léger qu'un ordinateur de bureau, mais il est plus cher.

- Égalité : aussi + adjectif + que.
Un ordinateur portable est aussi efficace qu'un ordinateur de bureau.
- Infériorité : moins + adjectif + que.
Un ordinateur portable est moins gros et moins lourd qu'un ordinateur de bureau.

■ Comparer des états ou des actions

- Supériorité : verbe + plus + que.
Les enfants jouent plus que les adultes.
- Égalité : verbe + autant + que.
Mon fils mange autant que son père.
- Infériorité : verbe + moins + que.
Les Français travaillent moins que les Japonais.

■ Autre comparaison

Il s'agit d'une comparaison qui porte sur des adverbes.

- Supériorité : plus + adverbe + que.
Il habite plus loin du métro que moi.

ATTENTION ! *Plus* et *bien* ne peuvent pas être utilisés ensemble. L'adverbe *mieux* les remplace.
Elle parle bien l'anglais, mais sa sœur le parle mieux qu'elle.

- Égalité : aussi + adverbe + que.
Je vais rester aussi longtemps que possible.
- Infériorité : moins + adverbe + que.
Elle parle moins fort que sa mère.

	Supériorité	Égalité	Infériorité
Avec un adjectif	Plus + adjectif + que	Aussi + adjectif + que	Moins + adjectif + que
Avec un adverbe	Plus + adverbe + que	Aussi + adverbe + que	Moins + adverbe + que
Avec un verbe	Verbe + plus + que	Verbe + autant + que	Verbe + moins + que
Avec un nom	Plus de + nom + que	Autant de + nom + que	Moins de + nom + que

Exercice

1. Comparez en utilisant "**plus...que**", "**moins...que**", "**aussi...que**"
 - a) Les garçons sont _____ intelligents _____ les filles.
 - b) Les femmes sont en général _____ grandes _____ les hommes.
 - c) Il fait toujours _____ froid la nuit _____ le jour.

- d) Les informations circulent _____ vite _____ au siècle dernier.
 e) Les gens vivent _____ longtemps _____ avant.

Modèle d'examen pour Français IV

I. COMPRÉHENSION ORALE

a) Écoutez le récit de voyage et répondez à chacune des questions.

1. Quelle est leur impression de Burkina Fasso?

_____ (2 points)

2. Qu'est-ce qu'on peut acheter au marché?

_____ (2 points)

3. Qu'est-ce qu'ils font le 24 décembre au soir?

_____ (2 points)

4. Qu'est ce qu'ils font au bar ?






_____ (2 points)

b) Écoutez une nouvelle fois et répondez.

	VRAI	FAUX	?
1. Les trois personnages sont allés ensemble en Afrique. (2 points)			
2. Ouagadougou est une ville très calme. (2 points)			
3. Ils arrivent à Teli le matin de Noël. (2 points)			
4. À Noël, les Dogons font la fête. (2 points)			
5. Le couple voulait venir à Tombouctou depuis plusieurs années. (2 points)			
6. À Gao, le couple s'est couché tard dans la nuit. (2 points)			

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

a) Lisez le message et répondez.

Supprimer	Indésirable	Répondre	Rép. à tous	Réexpédier	Imprimer
					
DE :Irène PINTO<irpinto@gamil.com> Date :vendredi 29 février 2012 À :Nerina Fiorelli<funnynoirette@libero.it >					
Salut Nerina ! Voilà bien long temps que je ne t'ai pas écrit et je viens te donner quelques nouvelles. J'ai eu beaucoup de travail car en plus de mes cours, j'ai dû remplacer une collègue qui était malade. Depuis deux mois, j'enseigne donc 26 heures par semaine avec 6 classes différentes. C'est intéressant mais je n'ai pas beaucoup de temps pour moi. Tout va bien quand même, je ne suis pas trop fatiguée et j'aime bien mon travail. Heureusement !!! La semaine prochaine, j'aurai seulement 4 classes et moins d'heures de cours parce que ma collègue va mieux et elle revient. Mais je vais aussi traduire en français une notice qui est en anglais. Je pense que ça va être un peu plus long parce que c'est un texte technique. Finalement, je ne sais pas si je vais encore avoir beaucoup de temps. J'aimerais aller au cinéma, à la piscine et voir mes amis un peu plus mais il faudra certainement attendre janvier pour que je sois un peu plus tranquille. J'ai assez parlé de moi. Et toi, comment ça va à Rome ? Il fait beau ? Tu n'as pas trop de travail à l'université ? J'espère que toi et Massimo vous allez bien et que vous allez bientôt venir à Paris pour qu'on se retrouve autour d'une bonne table... Donne-moi de tes nouvelles ! Je t'embrasse, Irène					

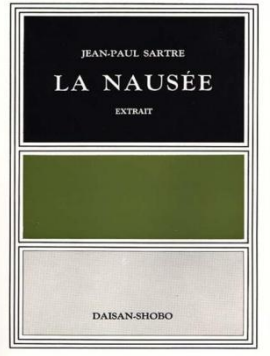
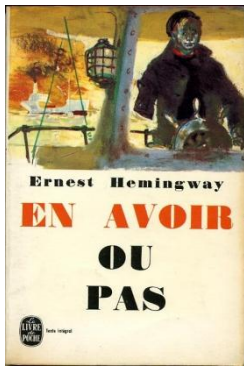
1. Qui écrit à qui ? _____ (1 point)
2. Pourquoi ? _____ (2 points)
3. Où habite chacune des deux personnes ? _____ (3 points)

b) Complétez la grille

	VRAI	FAUX	?
Irène est médecin. (2 points)			
Irène est anglaise. (2 points)			
Irène a beaucoup de travail depuis deux mois. (2 points)			
Irène vient de donner plus de cours parce que sa collègue était malade. (2 points)			
La semaine prochaine, Irène n'aura pas plus de temps libre (2 points)			
Nerina est professeur. (2 points)			
Nerina est mariée avec Massimo. (2 points)			
Irène a envie de voir Nerina et Massimo et de manger avec eux. (2 points)			

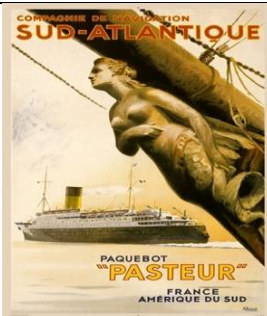
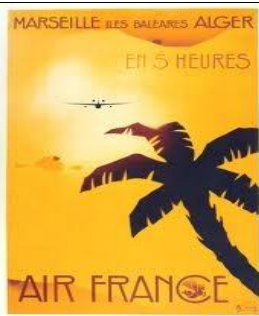
III. EXPRESSION ÉCRITE

- a) Vous êtes un(e) historien(ne) intéressé(e) aux années entre les deux guerres. Voici quelques images de 1935-38 pour que vous reconstruisiez l'ambiance en France. À partir de ces images et phrases rédigez un texte en **IMPARFAIT** en montrant l'ambiance avant la guerre.



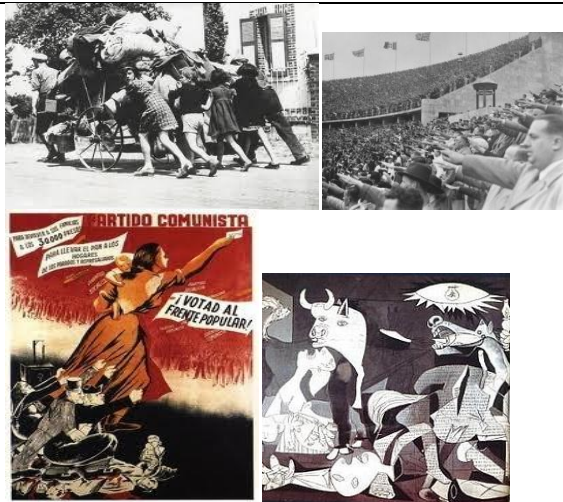
Culture : Sartre écrit *La nausée* et Hemingway *En avoir ou pas*

La mode : la couturière Coco Chanel à l'apogée de son carrière.



Les voyages : Air France fait des vols en pour les vacanciers en Europe et Nord de l'Afrique ; le paquebot pour aller plus loin.

Le spectacle : les vedettes du moment au cinéma Jean Gabin et à la chanson Edith Piaf.



Les faits : La guerre civile espagnole dirigée par Francisco Franco ; Les gens quittent leurs maisons, leurs villages, leurs pays; des manifestations en faveur le nazisme se produisent ; Picasso se manifeste contre l'appuie de l'Allemagne à l'Espagne ; la grande Guerre commence....

/20 points

b) Vous avez découvert ces modèles dans un catalogue français. Vous voulez commander une chemise et un polo
Hommes (chemises, pulls, polos)

Taille à commander	46 ou 1	48 ou 1	50 ou 2	52 ou 3	54 ou 4	56 ou 5	58 ou 5
Tour de poitrine	89/92	93/96	97/100	101/104	105/108	109/112	113/116

E. POLO



Vert 662504

T. 1, 2, 3



Bleu 662503

60 Euros



Rouge 662505

T. 4, 5

62 Euros

F.CHEMISE 100 % coton



Bleue 662419

Du 46 au 58



Verte 662422

49 Euros

- 1- Lisez la page du catalogue et choisissez la taille et la couleur des deux articles.
- 2- Remplissez le bon de commande. 15 points

BON DE COMMANDE

à retourner a La Bouèze, -BP 10218- 35702 RENNES Cedex 7

Nom	Prénom.....
Adresse.....	
.....	
CP.....	Ville.....
Téléphone.....	
Email.....	

Désignation des articles	Références	Age/Taille	Prix à l'unité	Quantité	Montant
				Montant de la commande	
				Frais d'envoi	+15 Euros
				Pour envoi urgent ajouter un supplément de 10 Euros	
				Total Euro	

V. GRAMMAIRE

1. Complétez ce texte en conjuguant les verbes au passé composé **FAITES ATTENTION AUX VERBES AUXILIAIRES**

À Lisbonne	
Bernard et moi, nous (arriver) _____ (1) à Lisbonne le jour de la fête de la Saint Jean. Nous (se promener) _____ (2) dans le quartier de l'Alfama. Nous (s'asseoir) _____ (3) sur les escaliers au milieu des enfants et nous (manger) _____ (4) des sardines grillées. Je (réussir) _____ (5) à dire quelques mots en portugais. Les enfants (se moquer) _____ (6) de moi gentiment et nous (devenir) _____ (7) amis. Un orchestre (commencer) _____ (8) à jouer et tout le monde (danser) _____ (9). Nous (chanter) _____ (10) et nous (s'amuser) _____ (11) comme des fous. Bernard (boire) _____ (12) beaucoup de porto et moi, je (danser) _____ (13) toute la nuit. Le lendemain, nous (devoir) _____ (14) aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour la migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).	<ol style="list-style-type: none">1. (arriver)2. (se promener)3. (s'asseoir)4. (manger)5. (réussir)6. (se moquer)7. (devenir)8. (commencer)9. (danser)10. (chanter)11. (s'amuser)12. (boire)13. (danser)14. (devoir)

/14 points

2. Les comparatifs

Comparez en utilisant « plus ...que », « moins...que », « aussi ...que ».

1. (+) Le niveau de vie est _____ élevé _____ autrefois.
2. (-) les aliments sont _____ naturels _____ avant.
3. (=) L'être humain est _____ mystérieux _____ autrefois.
4. (-) La nature est _____ sauvage _____ avant.
5. Le mois de mars est _____ long _____ le mois de mai.
6. Un kilo de plumes est _____ lourd _____ un kilo de plomb

/6 points

3. Passé Composé + Imparfait

Mettez les verbes entre parenthèse au présent, à l'imparfait ou au passé composé selon le cas. 21 points

Il y a eu un accident de la route sur la national 9, à la sortie de Montpellier. Une dame est à côté de la voiture accidentée. Un agent de police l'interroge.

- Je voudrais vous poser quelques questions. Qui est-ce qui (**conduire**) _____ ?
- C'(**être**)_____ mon fils. Il (**être**) _____ à l'hôpital. Il (**avoir**) _____ mal à la jambe.
- Il (**avoir**) _____ son permis de conduire ?
- Non, mais mon mari l'(**accompagner**) _____
- Votre fils (**avoir**) _____ quel âge ?
- Il (**avoir**) _____ dix-sept ans.
- Vous (**habiter**) _____ où ?
- À Nîmes, mais nous (**venir**) _____ tous les dimanches à Montpellier.
- Votre mari (**partir**) _____ à l'hôpital ?
- Oui, bien sûr. C'est la première fois que je le (**voir**) _____ comme ça. Au moment de l'accident, son portable lui (**tomber**) _____ des mains.
- Il (**téléphoner**) _____ ?
- Je (**penser**) _____, oui. Enfin, je ne _____ pas (**savoir**). Je _____ (**savoir**) qu'il _____ (**téléphoner**) après l'accident. C'est lui qui nous (**appeler**) _____. Après, il (**s'asseoir**) _____ à côté de la voiture, il (**avoir**) _____ très mal à la tête et au bras gauche.

4. **Introduisez les articulateurs du discours : d'abord, ensuite, après, puis, mais, avant de, alors, finalement (il n'y a pas de répétition).**

Nicole et Denis jouaient dans la campagne. _____, ils ont vu un chien. C'était un gros chien méchant qui aboyait et qui était au milieu du chemin. Nicole et Denis ont eu peur. _____ Ils ont couru, _____ le chien courait derrière eux. _____ traverser un fleuve, Nicole est tombée par terre, _____ Ils ont vu une vieille maison. La porte était ouverte. Ils sont entrés. _____ ils ont refermé vite la porte. _____, ils ont attendu que le chien parte. _____, ils sont rentrés chez eux et ils ont raconté l'histoire à son grand-père. Quelle aventure!

/4 points

VI. EXPRESSION ORALE

Choisissez une de ces deux situations

- a) Dans la rue, ce matin j'ai vu une scène étonnante qui me parait amusante ou choquante. Je décide de raconter cette scène en détail à mon voisin.
- b) Dans mon entreprise, je recrute un responsable commercial. Je parle à mon chef de service de trois candidats. Puis j'explique qui je préfère et pourquoi.

/20 points

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUILAR DE LEON, Armando *et al.*, *Segundo acercamiento a los programas de Francés I a IV*, Colegio de Ciencias y Humanidades, México, UNAM, 2011.
- BAYLON Christian *et al.* , *Forum Méthode de Français 1*, Paris. Hachette, 2000.
- _____ , *Cahier d'exercices*, Paris. Hachette, 2000.
- GREGOIRE Maïa, *Grammaire progressive du Français niveau intermédiaire*, Paris, CLE International, 2007, 271 pp.
- LOISEAU, Yves *et* Régine MÉRIEUX, *Latitudes 1 Méthode de français*, Paris, Didier, 2008, 191 pp.
- POISSON-QUINTON, Sylvie, *et al.*, *Grammaire expliquée du Français*, Paris, CLE International, 2007, 157 pp.
- VERDELHAN, Michel, *et al.*, *Le nouveau sans frontières Méthode de Français*, CLE International, Paris, 1988,