

Esencia CECEHACHERA

Construyendo comunidad en Azcapotzalco



C O M U N I D A D
C O N S T R U Y E N D O

Poesía entre

Latidos

Concurso de poemas



Directorio

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Plantel Azcapotzalco

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Directora

Lic. Antonio Nájera Flores
Secretario General

Mtro. Arturo Palacios Mejía
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez
Jefe de la Unidad de Información y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez
Información

Lic. Martha Amparo Vázquez Hernández
Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz
Jefe del Departamento de impresiones

Presentación

En el CCH Azcapotzalco entendemos que el bienestar de nuestros estudiantes no solo depende de su desarrollo académico, sino también de su salud emocional. La creatividad, y en particular la literatura, juega un papel fundamental en el fortalecimiento de la identidad, la expresión personal y la construcción de una comunidad más empática y conectada.

Por ello, nos damos a la tarea de crear espacios para la creación literaria, específicamente a la poesía, que busca ofrecer a los jóvenes una plataforma para expresar sus sentimientos y pensamientos más profundos, promoviendo su bienestar emocional y el sentido de pertenencia.

La poesía les permite canalizar sus emociones, reflexionar sobre sus vivencias y conectar con los demás de manera genuina. Por lo anterior, el concurso "Poesía entre latidos" se diseñó para incentivar el uso de las palabras como herramienta terapéutica y reflexiva, contribuyendo a la creación de un espacio seguro donde los estudiantes pueden explorar y expresar sus pensamientos sobre el amor, la vida y las relaciones, temas profundamente significativos durante la juventud.

Este concurso fue un ejercicio colectivo de fortalecimiento de la comunidad del CCH Azcapotzalco para que las y los estudiantes compartieran su voz, escucharan a los demás y aprendieran a valorar la diversidad de pensamientos y sentimientos dentro de la comunidad estudiantil.

En el CCH Azcapotzalco reafirmamos nuestro compromiso con la creación de una comunidad resiliente, inclusiva y empática, en la que el respeto por la diversidad de pensamientos, sentimientos y expresiones sea el eje central. De este modo, trabajamos activamente para construir una institución más unida y comprometida con el bienestar de todos.

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Directora del CCH Azcapotzalco

Pág.

06

Introducción

Poesía entre latidos: concurso de poemas

Pág.

10

Poemas premiados

Primer lugar: *Oda al amor* · Zadecca

Segundo lugar: *Poema* · Yaretz de Jesús
Guerrero Guillén

Tercer lugar: *Hasta morir* · Campis

Pág.

16

Más participantes

índice

Poesía entre

latidos

Concurso de poemas

Unidad de Información y Divulgación Académica

Introducción

La Unidad de Información y Divulgación Académica del CCH Azcapotzalco tiene el compromiso de generar proyectos que incentiven la creatividad y la integración de la comunidad estudiantil. Por tal motivo, organizó el Concurso de Poemas "Poesía entre latidos". Este certamen, abierto a todos los jóvenes de nuestra institución, tuvo como objetivo generar un espacio de expresión literaria y reflexión, aprovechando la conmemoración del 14 de febrero, fecha significativa que invita a la reflexión sobre el sentimiento y la conexión humana.

“Con estas iniciativas, buscamos consolidar una comunidad más unida, inclusiva y participativa, que valore la diversidad de voces y el poder transformador de las expresiones artísticas.”



Gracias a la participación activa de los estudiantes, recibimos casi 30 poemas, los cuales aparecen en esta publicación y evidencian la capacidad literaria y el potencial creativo de la juventud en nuestra comunidad.

Este concurso se suma a las diversas iniciativas que buscamos desarrollar para fortalecer la identidad colectiva y la participación de los jóvenes en actividades que favorezcan su desarrollo integral.

La respuesta a esta convocatoria es un claro reflejo del interés y la sensibilidad de nuestros estudiantes, quienes, a través de la poesía, han encontrado una vía para expresar sus pensamientos, emociones y perspectivas del mundo que los rodea. Con estas iniciativas, buscamos consolidar una comunidad más unida, inclusiva y participativa, que valore la diversidad de voces y el poder transformador de las expresiones artísticas.

Poesía
entre

antavallas

Poemas premiados
y más participantes.

P R I M E R L U G A R

Oda al amor

Zadeca

Dame tu vida, como yo te daré la mía.
Ámame como yo te amaré,
con la abrazante pasión de Marie Shelley y Percy Shelley.
Tal como ellos, déjame tu corazón,
que yo lo guardaré en mi pecho, muy junto al mío propio.

Ignífugo corazón romántico, el del poeta que ama más que
el mismo amor,
recítame lo que el fuego cálido de tu pecho grita
y escucha lo que el mío, con fervor, te canta.

Acaríciame con la dulzura de tus palabras,
hazme ver las estrellas con la galaxia de tus ojos,
hazme tocar el cielo con la suavidad de tus labios,
entrégame la mitad de tu vida, y yo te entregaré la mía.

En caso de que algún día, tú me llegues a faltar,
quiero que el mundo sepa, que tú eres mi razón de amar.
Uno no decide de quién poderse enamorar,
pero yo sé que contigo, no me puedo equivocar.

Y como dijo Aurora Akness, "yo nací para amar",
pues cuando estuve en tus brazos, me pude enamorar.

Mil palabras las que puedo dedicar,
lástima que las hojas se pueden terminar, una pena que no
puedas escuchar,
todo lo que esté poema sin métrica te quiere demostrar.

Ni siquiera un "Te amo" podría arraigar, todo cuanto cariño
mi ser desborda,
y que no puedo ignorar.

Humilde este poema que desnuda toda mi alma,
la misma que te adora tal cual Jack a Miss Acacia o Romeo
a su Julieta.

No te abrumes por la devoción que te dedico,
La pasión siempre me es más grande que la razón,
a veces me duele el pecho por todo lo que tengo guardado,
todo lo que debo decir: que el fuego de este amor pasional
nos consuma en una sola estrella fugaz.

S E G U N D O L U G A R

Poema

Yaretzi de Jesús Guerrero Guillén

En la penumbra donde el deseo se pronuncia,
tu nombre es un eco que incendia mi pecho,
y entre versos ardientes, mi alma renuncia
a la razón, atrapada en tu lecho.

Tu piel, un océano de auroras tardías,
donde mis labios naufragan, sedientos,
y en el vaivén de tus brisas sombrías
se rompen mis miedos, se pierden los tiempos.

Eres la tormenta que rasga mi calma,
relámpago y trueno que eriza mi ser,
y en cada estallido se funde mi alma
en un clamor hondo, difícil de ver.

Tus manos, como raíces, me atan al suelo,
y yo, lumbre viva, me dejo quemar;
tu aliento, el conjuro, el verbo, el anhelo,
que tensa mi sombra y la hace temblar.

Y tras la batalla, ceniza y rocío,
reposo en tu abrazo, refugio y hogar,
y sé que, en tu pulso, ardiente y sombrío,
mi pecho, en silencio, vuelve a vibrar.

T E R C E R L U G A R

Hasta morir

Campis

Quiero llevarte a una montaña,
Me esconderé debajo de tu chamarra cálida,
En el clima helado, te abrazaré hasta dormir,
Tentaré tus mejillas con mis manos frías.
Hasta morir.

Miraré dentro de tus ojos una eternidad,
Mientras descanso en tu pecho,
Mientras fumas de mi cabello,
Te pido que quemes la cicatriz de mis muslos,
Cómo si fuera cannabis, ayúdame con el agua de mis
caderas.
Hasta morir.

Mira el cielo gris, y a través de los cerros,
Mira a los millares de poetas muertos,
Mientras tocas mi pecho, y arrancas mi corazón,
Porque para un alma en pena cualquier piedra es un altar.
Hasta morir.

Mientras sentimos en la carne húmeda las nieves de enero,
Construiremos nuestra propia iglesia, sobre un manantial,
Velaremos a nuestros propios santos, y con una misa
ancestral,
Podremos jurarnos amor sincero, amor etéreo.
Hasta morir.

Tomaremos juntos un respiro, con nuestros pulmones
deshechos,
Yo acariciaré tu rostro, con cuidado infinito,
Y tú podrás sujetarme de las caderas con tus manos duras,
Mirando en tus ojos un río calmo y tu alma pura, bestial.
Hasta morir.

Quiero llevarte a una montaña, pertenecerle al salvajismo,
y pertenecerte a ti.
Quiero que revienten mis costillas de frío,
Quiero que tus heridas se congelen, que dejes de sufrir...
Quiero llevarte lejos, muy lejos,
Hasta donde nadie se acuerde de ti.

A tu lado

Gabriel Sánchez

Cuando estoy a tu lado
todos mis problemas son borrados,
lo mío y lo tuyo es privado,
nos queremos demasiado.

Por siempre quiero que estés a mi lado
tú y yo juntos sentados,
somos los indicados
nos amamos demasiado.

Cuando me miras
todo el mundo se gira,
nuestro amor no es una mentira
son flores amarillas.

Por siempre los dos
floreciendo como margaritas,
no son azules ni amarillas
solo somos nosotros dos.



Amor

Luciana Velázquez Rivas

Amor es lo que siento al ver tus ojos,
lo que envuelve mi alma y mi cuerpo en tus abrazos,
lo que anhela estar a tu lado,
desde el inicio hasta el fin.

Amor, amor...
es sentir tu esencia,
es desear fundirme con tu alegría,
florecer a tu lado, juntos,
sin melancolía, sin padecer.

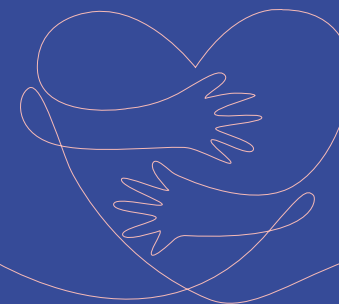
Oh, amor mío,
déjame ser tu abrigo en esta noche fría,
déjame secar tus lágrimas con cada latido,
déjame entregarte mi corazón,
para que sientas, en carne viva,
lo que es un latido de amor.
Iluminando mi vida con tu luz de esperanza.

Amor, amor,
el que me das,
el que traza el camino hacia tu destino,
donde encontrarte será mi mayor regalo.

Oh, amor mío,
déjame decirte
que mi universo es absoluto en este recorrido,
que mi alma perdida se funde con la tuya,
siendo un deseo, un sueño,
un abrazo, un beso.

En tus ojos me encuentro,
llenando mis sentidos,
colmas mis esperanzas de vida.

Juntos, mirándonos,
esperando las palabras
que curen el vacío del otro,
esperando el amanecer
para florecer en un beso,
en un amor completo.



Besos sabor a tabaco

Alfonso García Corona

Quebrantado mi juramento,
ese de ir en guardia con una armadura de plata
que con sus destellos ahuyentaba los alientos del corazón,
como en aquellas miradas entrecruzadas que nos
evidenciaban.
Recuerdo ver tus pupilas escondidas detrás del humo de
mi cigarro.
Como un gato invadido por la curiosidad,
pero sin quitar la alerta,
entre el bullicio y el escándalo,
un sentimiento iba creciendo.
¿Asustados? Pues nos creíamos de piedra.
¿Será que es amor?
Mi perfume de nicotina te atrae hacia mí.
El invierno desnudo nuestra alma ante los ojos de los
gatos vigías en nuestra habitad.
El fuego de esta enorme candela revive nuestra capacidad
de amor.
Vida mía, bailamos al compás de este humo ingrato,
y la música que crea el color de nuestro amor.
Estas cadenas de miedo se transforman en viento que nos
envuelve.
Entre tus piernas encuentro aquel reposo que había
buscado.

Las espinas de mis labios han roto tu boca.
Me rehúso a pensar que esas lágrimas las han
provocado mis palabras.
Quizás siempre fue un error, corazón.
Aún no aprendo a bajar mis armas,
y en tu laberinto lleno de navajas, vertí toda mi sangre,
y te encontré ocho veces.
Como muñecos de cera, el calor del verano ha derretido
nuestros corazones.
Música salía de nuestra danza, y ahora parecemos
muertos en vida.
Nuestras bocas putrefactas, ansiosas de probar los
labios que se sienten como el buen cigarro.
Ahora los ecos de nuestras lenguas solo nos traen
lágrimas.
Mientras que, en invierno, moríamos por besarnos,
pasando el humo de nuestras almas.
Quizás nunca debió ser, amor mío.
Oh, quizás no en este momento.

Un juramento que no fue solo vive en el recuerdo y la
nostalgia.
Me quedaré por siempre con esta cicatriz. Y en mi boca
siempre llevaré tus besos, sabor a tabaco.

El sueño hecho realidad

Luna Liveth Alcántara Toscano

Jamás había sentido algo así
y amo que sea por ti
eres un sueño hecho realidad
y mi esperanza, quien me trae tranquilidad

Mi luz en este camino
mi inspiración
despertaste en mí una pasión que no sabía que tenía
y ahora en cada poesía, quiero retratar tu hermosa sonrisa

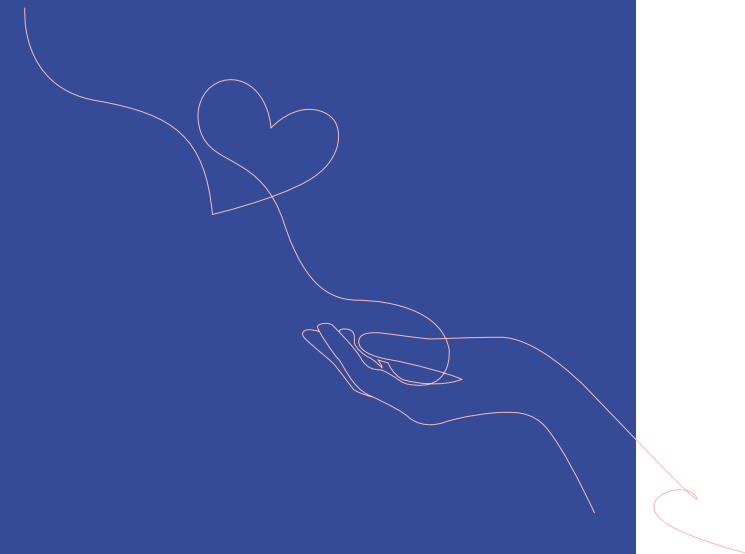
El simple hecho de estar a tu lado me anima
calma mi ansiedad hasta que desaparece
y la sustituye un nerviosismo y amor creciente
que me hacen querer morir por solo una de tus caricias

Yo no creía en príncipes ni princesas
pues esos eran infantiles e irreales, según mi experiencia
pero llegaste tú, cambiando mi visión por completo
y ahora, vivir un cuento de hadas a tu lado es lo que más deseo

Me enseñaste algo que yo juraba que no existía
el amor a primera vista que creía que jamás sentiría
un amor que me absorbe por completo
que se siente cómo un sueño, que quiero que sea eterno

Eres un acertijo que no sé descifrar
eso me confunde y me encanta a la vez
no entiendo si sientes algo por mí,
o solo es una ilusión, un sueño, una idea

Quiero conocerte, entenderte
quiero amarte como jamás lo ha hecho nadie
quiero cumplir tus sueños, darte un refugio sincero
ser el brillo que en tus días oscuros ilumine tu camino



Elocuencia del silencio

Daniela Cruz Soriano

En el llano, mi pena es un eco que se disuelve, una chispa que arde en la penumbra sin encontrar su llama. Te miro desde la distancia, como el río busca al mar, con la certeza de que el destino siempre será un reflejo lejano.

Instinto de amarte, como la flor que se abre a la tormenta, sin saber si el sol alguna vez la tocará. Mi alma se quema en un deseo sin nombre, y mis labios callan, temerosos de un amor que aún no se atreve.

A veces, las palabras son espejismos, el amor se teje en lo que no se pronuncia, en las miradas que se cruzan y se entienden en un suspiro, en los silencios que hablan de lo que aún no existe.

El tiempo, como un río que avanza sin retorno, decidirá si esta sombra se convierte en luz, si mi amor, enterrado en el abismo del miedo, logra ser semilla, o se disuelve en lo que nunca fue.

El amor no siempre tiene que ser un grito, a veces es solo un susurro, y aunque no sé qué nos espera, sé que cada momento juntos cuenta, y que algún día, nuestros corazones se encontrarán.

Aunque el silencio sea mi compañero, sé que estamos más cerca de lo que imaginamos.



En la oscuridad un vampiro encontré

Ruth Maybeth Morales del Ángel

Me probó sin piedad
lo probé sin cesar.
Dejo mi cuerpo vivo,
pero muerto a la vez.

En medio de su desierto,
bello y dorado me prometió volver.
Creo un castillo, con amor que con
mentiras se consumió.
Todo quedó en ruinas.
Sin saber qué hacer, ni decir.
¿por qué todos los llaman malo?

El amor sobró.
Mi cuerpo ardió.
Presa en las llamas del deseo
el momento viví así sin medir,
algo que volvería a repetir.
Arriesgando mi vida me volví adicta.

¿Por qué no vuelve?
Me perdí mi brújula
me perdí a mí por ti
sé que volverá.

En la oscuridad, en sus ruinas lo espero
pronto llegará
beberá de mí y estaré dichosa de amarlo.
Lo quiero pero con miedo.

Eres mi eternidad

Camila Yutzel Reyes Guevara

Tus labios suaves, dulces y cálidos,
me llevan al cielo con solo rozarlos.
No necesito más, no quiero nada,
pues en tus besos mi alma descansa.

Cada beso es único, lento o ardiente,
me envuelve, me atrapa, me hace perderme.
Son mi adicción, mi dulce alegría,
el sabor que en mi boca jamás se olvida.

Y luego tu abrazo, ese cálido lazo,
que envuelve mi alma y ahuyenta el fracaso.
Cuando el mundo se rompe y todo es gris,
es tu calor el que me hace seguir.

Tu piel es un cielo cubierto de estrellas,
con marcas divinas, con huellas eternas.
Nadie en la Tierra tiene tu brillo,
porque eres único en mi destino.

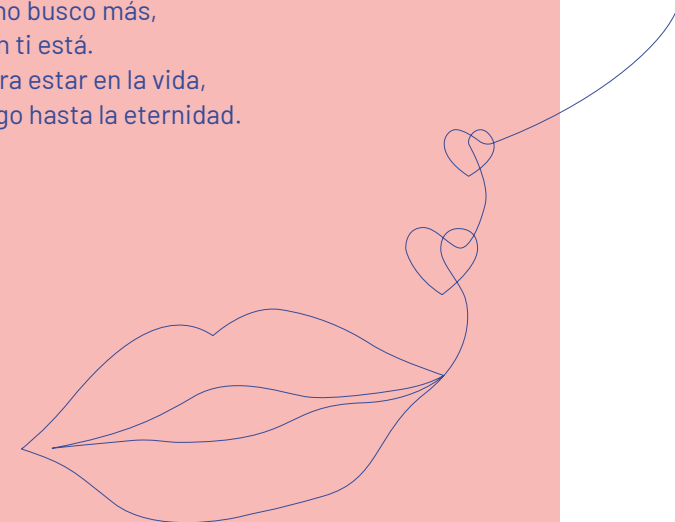
Eres mi todo, mi aire, mi vida,
mi única razón, mi única salida.
Hay miles de almas vagando sin fin,
pero solo la tuya resuena en mí.

Si pudiera, te guardaría en mi pecho,
te entregaría mi corazón sin derecho.
Que cada latido cante tu nombre,
porque sin ti, simplemente no soy nadie.

Sé que es temprano para jurar eternidad,
pero lo que siento no es casualidad.
Si el destino existe, quiero sellarlo,
y en un altar, tu mano tomarlo.

Quiero que seas mi risa, mi hogar,
el padre de aquellos que he de amar.
Quiero que seas mi sol cada día,
la razón de mi paz, mi mayor alegría.

No quiero a nadie, no busco más,
mi mundo entero en ti está.
Si hay una razón para estar en la vida,
es quedarme contigo hasta la eternidad.



Eres

Carlos Rodrigo Encino

El tiempo es corto, es tan poco
Pero en poco tiempo me enamore de ti
De tu olor de tus ojos, ojos en los que encontraba una
galaxia entera
Llena de estrellas tan bellas como tú
Mi amor, dime...
¿Me amas como yo lo amo? ¿Me quieres como yo lo hago?
Ya que ni diciendo te amo en todos los idiomas
Describirá cuánto lo hago
Eres la pieza que le faltaba a mi corazón
Eres como agua para una flor
Eres quien le da color a la vida
Eres mi razón de vivir
Mi razón de existir
Te amo más que nada en este mundo, un mundo
imperfecto como todo
Te quisiera hacer un poema
Pero no soy gran poeta
No se rimar
No se expresar que te amo
Y quiero gritar que ni en un millón de años
Demostraré cuánto te amo
Ni con mil palabras
Describiría lo que siento cuando pasas
Dime qué me amas
Dime qué me extrañas
No me sueltes nunca
Te amo como nada en esta vida
Eres lo mejor de mis días
La que me ilumina la vida y me llena de alegría
Te digo y te soy sincero que te amo y lo hago demasiado



Hoy más que ayer

Sebastián Alejandro Montoya Rojas

Hoy más que ayer, adoro el olor que exhibe tu perfume:
Tu perfume que con dolor aún conservo:
Lo sostengo entre la palma de mis manos,
con la yema fría de mis manos muertas,
rocío un poco de tu fragancia por cada poro que
encuentran mis ojos.

En las cuencas que se hacen entre los tejidos de tus
vestidos viejos y arañados,
en nuestra habitación solitaria y lúgubre,
pues solo habita mi persona fallecida en vida.

Y durante la desesperada batalla que comando,
decido aventar tus dulces líquidos en mis fosas,
ardientemente aduló tu bello aroma.

Le gritó al mundo mi adicción a tus memorias,
ruego porque alguien orqueste tus melodías.

Pagaría, mataría y lloraría,
vendería mi alma,
ofrezco mi cuerpo,
mi dignidad,
todo lo que tengo,
solo por asimilarte en lo terrenal.

Ahorcarme y morir,
es la única forma en la que te veo,
el sufrir es mi aliada,
pues desde que te fuiste es lo único que me dejaste,
es como tu regalo de despedida.

No aguanto y me inclino ante el amor que te tengo,
aduló tus bellas notas,
los estribos que lideraste.

Me lideraste así,
así que yaces que mi,
tus prendas en mi cara,
tu añejada vida en mi mente,
en mi palma,
que bestialmente conduzco,
tu recuerdo yace en mi palma.



Lamentos del corazón

Samantha Martínez Pañola

Eres la melodía que no puedo sacar de mi cabeza, cada uno de tus tonos bajos y altos hacen revolotear mi tierno y curtido corazón, haces de mis pensamientos...suspiros, en formas tan únicas que se disuelven lentamente en el aire deseando volver a tenerte conmigo como aquella noche...con el primer "te quiero" que significó tanto para mí que sin duda alguna me tatuaría ese momento especial.

Eres tan curiosa y extraña, eso me encanta; adoro la manera en que me motivas a seguir día tras día, todo por ti...lo malo, es que si tu no estás conmigo..., es como esos días nublados desolados donde solo quiero volver a esos hermosos y cálidos brazos tuyos, musa mía.

Me encantas, pero a la vez te temo, le temo al gran poder que ejerces sobre mí para moverme a tu antojo hasta conseguir lo que quieres, eso no me desagrada del todo pues una vez bajo tus hechizos sabes que haré cualquier cosa por ti, querida, hasta que tomes lo necesario para marcharte como todo ciclo de nuestra existencia. Es doloroso y lo sé, para unos lo es más que para otros, pero no deja de ser hermosamente único porque me hace sentir vivo...me hace sentir que existo en este gran abismo donde mi existencia apenas tiene importancia ni mucho menos coherencia.

Soy una gran soñadora. Lo que más adoro es la imagen que tengo sobre ti...pensando en mí y que ante tus ojos te parezco netamente linda a pesar de que mis mariposas apenas revolotean en el cielo, más sin embargo... también conozco los peligros de encariñarme rápido a ti, aventurarme en tu mar sin ningún tipo de bote ni mucho menos estudiar tus aguas...por la posible idea de que para ti yo solo sea una brisa cualquiera que participa en tu vida como en todos los días sin diferencia alguna o incluso, hasta llegar a ser una tormenta pasional.

Gracias a ti deje de ser el poeta que buscaba inspiración en cada esquina de su caminar entre las sombras de la lujuria, en el bello momento que escuche tu primer suspiro con mi nombre de por medio, tan cálido que en un instante logró derretirme por completo como si de un helado en verano se tratase.

No pido más que tu compañía y cariño, pues adoro con toda mi existencia el ser parte de tus estrofas algo torcidas que algunas veces no logro entender si quiera un poco tus intenciones.

Locamente enamorada de ti

Vania Castañeda García

Abrázame otro rato,
déjame saberte a lo que quieres,
ser la música que prefieres,
sueño ser la que alivia lo que te duele.

Escucha mi voz y quédate aquí,
cada que te pierdas, ven a buscarme,
sabes que te quiero y que te quiero ver,
combinemos nuestros caminos.

Enamoras con tu voz y sueño,
el día en que tú estés junto a mí,
eres mi luz y mi paz,
los colores que pintan mi soledad.

Ojalá tu cara poder besar,
y tus ojitos iluminar,
sentir tu calor y tu mirada en mí,
ojalá nunca se te acaben las ganas de estar junto a mí.



Luz de mi vivir

Karla Amayrani Mendieta

Todo el mundo para mí es un escenario
Solo es un acto diario de una obra sin salida
La gente solo luces que me hacen inhumanitario
Solo soy una gran marioneta vacía y sometida

No tengo propósito alguno porque vivir
No hay razón por la cual yo deba existir
Eso pienso cada vez que no encuentro emoción
Eso es lo que admito a las sombras de mi interior

Pero una luz cálida entro en mi oscuridad
Una sonrisa encantadora alumbra este lugar
Hace mi pecho palpar de felicidad
Da propósito a mi ser y alivia todo malestar

Esa luz que el telón me muestra es la única no molesta
Aquella orquesta de mi actuación que nunca tiene
respuesta
Ella la aplaude como si apreciaría una obra maestra
Esta obra que mi corazón detesta, ya no siente tanta
vergüenza

No comprendo que magia puso sobre mi
¿Cómo pudo fijarse en alguien sin razón de vivir?
Un amor tan cálido que nunca antes sentí
Que ahora solo se que solo te pertenezco a ti

Solo deseo demostrarle este amor que le tengo
Podría darle mi garganta si quisiera mis versos
Le daría mis manos con las cuales escribí esto
Si desea mi corrompido corazón también se lo obsequio

Dio un propósito a este ser sin sentimiento
Así que entregarle mi ser no será un remordimiento
Garantizar que solo seré tuyo es mi juramento
Únicamente le pido que no se vayas con el viento

Le daré cada tejido de mi piel para que sienta mi calor
Estos ojos que solo le observan le demostrarán el color
La sonrisa que ocasiona será una de mis muestra de amor
Esa es la promesa más sincera de este humilde actor

Mi única condición es que no me vuelva a herir
Pero creo que incluso con eso yo lo podría resistir
Así que tengo un verso final para la razón de mi existir
¿Podrías aceptar mi amor luz de mi vivir?

Me enamoré

Ricardo Morales Pacheco

Y recuerdo ese día.
Hacia un poco de calor.
Aún así tus labios estaban fríos, Húmedos y suaves.
Eran ambrosía para un alma
Tan sedienta de amor
Cómo la mía
Tenía tiempo sin sentir nada igual
Hacia mucho que había dejado de amar
Y contigo aquel día un fuego volvió a brillar.
Aún puedo oler tu dulce aroma, siento tu lindo cabello, tu
suave piel, tu seductora mirada.
Soy un tonto, me enamoré de ti,
Un solo beso basto, aún cuando jure no volver
Nunca más a enamorar me
La pasión que derrochamos ese día le bastó a mi corazón
para volver a latir.



Musa

Fedra Aisha Granados Flores

Tu cara, desconocida mirada
Ante mi presencia, no se sentía asombrada
Con tu suave risa, me regocijaba.
Y mi alma ahora suspira, desesperada

Hábil caja, de cosas, guardadas
A mi esperanza e ilusión, dejas encerradas.
¿Cómo, cuando te veo, salen flores moradas?
Pero haces mis lágrimas caer, como gotas saladas.

Tu cara es tan reconocible, casi una reliquia sagrada.
Probablemente de otra vida, una viña dorada.
Tu amor se me escapa de las manos, al alba
Porque sólo en mis sueños existes, en mi noche privada.

Musa de artista, pero en rostro de hombre, estabas
Cuerpo de ninfa, pero con vigor masculino, andabas.
A los "Años Locos", me transportaban
Tus suaves facciones mimadas, que me da calma.

Con tu frío corazón, de púas, quemaste mis alas.
Te pones la camisa, fumas un puro, y sales de casa.
Te conformas, con un simple retrato en tela de gaza
Con tu frío corazón, destrozas, mi triste y pobre alma

Retrato de un lienzo perdido, de hojas sangradas.
El corazón te entrego en mano, ¡Sólo haz lo que te plazca!
Desangra mi ira, sucumbe mi llanto y ven con mano
armada.
¡Tira de mi alma, bota mis anhelos y enciéndeme en
llamas!



No te quiero dejar de desear

Fátima Montserrath Saldaña Hernández

En el ocaso de mis sueños,
te alzas, etéreo, inalcanzable,
un espejismo de luz y sombras,
un vértigo dulce e imposible.

Eres la idea de mis desvelos,
mi canto oculto y silencioso,
el eco guardado en mis labios,
y la creación de mis palabras.

Mas mis sentires se pierden en el aire,
se enredan en su propia duda,
y en la penumbra de mis deseos
te desvaneces, vestido de sombra.

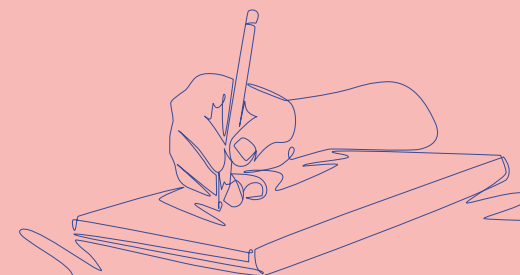
Así, en la bruma del alma,
me pierdo, pasmada, indefensa
pues ardo en la hoguera de lo inalcanzable
y bebo la sed de no verte.

No quiero verte.

Cada día, en este anhelo constante,
mi cuerpo desea tu venir,
aunque la razón me susurra
que eres falaz, una ilusión distante.

Pero prefiero vivir en esta utopía,
prefiero evitar la sensación de tu mirada,
y huir de tu promesa, no quiero tus palabras.

Porque cuando estoy contigo, poco a poco, te dejo de
desear.



Nosciva lascivia

Karen Zendejas Tenorio

Adivina, adivinador.

Soy el futuro vacío que nos espera,
soy el collar de perlas en tu cuello,
soy el collar de perlas que te ahorca.

Soy las flores marchitas, no por ser arreglo.
Soy las flores mutiladas, solo por ser maleza.

Mi madre no está dormida, está muerta.
Mi padre no es espíritu, es inmortal.

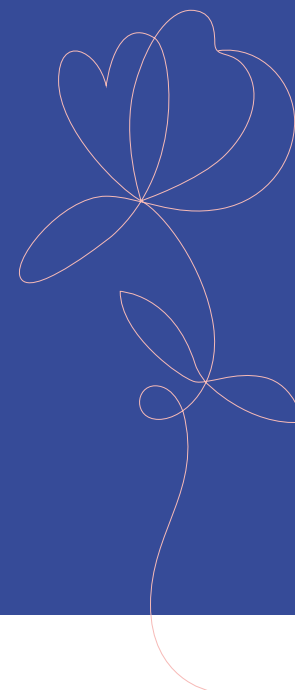
Ábreme la puerta o ya no la abrirás nunca.
Aceptame esta noche y mátame al amanecer.

Adivina, adivinador.
¿Cómo has entrado aquí? Yo no abrí la puerta.
Que no te caiga el sereno, que no te toque el sol.

Estás fuera de mí.
Eres tan tuya y no se lo que es mío.
Estás viva y yo te quiero disecada.

Prepárate para una orgía conmigo y la muerte.
Cuelgate en mis trenzas,
cumpiate en el pecado.

Una hora tengo de vida.
Adivina la adivinanza mía.



Nostalgia y aceptación

Fernanda Abigail Garduno

Hoy es catorce de febrero. Hace un año las cosas eran diferentes, mejores. Aún así te sigo extrañando, extraño cuánto me adorabas. Cómo si yo fuera lo mejor. Lo más valioso, lo más tierno que pudiste hayar, como si yo fuera un tesoro que debías proteger con tu vida y alma. Pero no te emociones. Solo te extraño a ratos.

Aún recuerdo la primera vez que hablamos por teléfono, fue la mejor llamada del mundo, yo no paraba de reír con lo que me decías, con cualquier queja que hacías contra algún maestro, siempre sacabas lo mejor de mí.

Sacabas esa Fernanda que nunca conocí, esa Fernanda que se escondía; cada vez que su papá la lastimaba. Siempre hiciste que yo me sintiera bien contigo.

Hoy hubiera sido un día especial para nosotros. Dos años

Hace un año pensaba que tan diferente serían las cosas, tu en una escuela y yo en otra. Ayer me puse a llorar de pensar en nuestra ruptura. Hoy solo lo recuerdo ¿Para que llorar? No arreglaría nada. Ya no había nada que arreglar, tu creíste lo que dijeron de mí, me mentiste sabiendo que detesto las mentiras.

En fin estoy casi segura de que hoy no pensaste en mí como yo en ti; ni recordaste que día era hoy. Ya no me afecta como antes. ¿A quien engaño? Aún te extraño pero ya no a ti sino a la idea que tenía de ti. Eso me pasa por ser tan sentimental.



Para ti, por mi

Gerardo Zoé Castro González

Intenté mejorar por ti
Para ser quién mereces
Pero así no me salió
Con esa mentalidad terminé cayendo más

Te quise querer sin quererme
Quise avanzar, cargando piedras

Como es que yo
Roto y desfigurado
Iba a poder darte lo mejor de mi
Si solo te puedo dar pedazos

No puedo mejorar por ti
Intento y solo recaigo
Intento y más entorpezco

No voy a mejorar por ti
Por ti hago todo, menos mejorar

Tranquila, ese todo
Me lleva a intentar lo impensable
Aprender a quererme a mi
Hacerlo por mi

Sólo por ti, no puedo



Poema

Diego Torres Prado

¿Sabes por qué me siento tan afortunado? porque hay un tipo amor el cual solo tú me sabes dar y me llenas de todo eso para mí enserio es ser millonario.

En este tiempo hemos aprendido mucho uno del otro al revés y viceversa;
he aprendido a besarte y tú a acariciarme con esas manos que me vuelven loco y me hacen temblar no hay día que no me estremezca con tu tacto frases, o recuerdos y hacerlo se siente mejor que solo ser millonario.

Te amo infinitamente a toda hora en el lugar que este pero odio infinitamente no tenerte en cualquier lugar a la hora que sea.

Odio no verte
odio no poder abrazarte
odio que estés lejos
Siempre te necesito...

Reloj, odio esperarte
odio que me despiertes con tu voz alarma
odio con mi vida tus brazos distancia, no los necesito
necesito los de ella... mi lugar seguro.

Y tan seguro estoy
De que es mi lugar seguro
Que sí es seguro ser un desamparado
Sería un desamparado con amor.

Aquel lugar donde su cuerpo se hace en metáfora
y millones de minutos una hora
Donde pedir perdón es delito judicial
y dar las gracias sería todo menos bondad.

Como si de un cuento a novela se tratase
cual un primate y el mundo se juntasen
como materia prima y un obrero trabajasen
y en un eclipse las dos caras del mundo se encontrasen.

Hacemos maravillas sin darnos cuenta, pues el amor nos ciega
Acostúmbrame a morir en tus brazos y ver un color sin nombre, pues nunca te podría decir "no"
Ámame como si una parte de ti se tratase y entrégate a la promesa que mi corazón te hace.

Tan solo, no me hubiera enamorado

Miriam Alejandra García Saavedra

Hoy,
me volvió a visitar la nostalgia,
volví a recordar esos días
en donde nos mirábamos entre sonrisas y pequeñas risas,
donde el mundo callaba y solo estabas,
al atardecer acompañado de tu voz y de la mía,
con pequeñas caricias,
se funden las sombras de esas dulces memorias.
hoy,
esos recuerdos golpean cada vez más fuerte,
y tú
ya no estás presente, más bien ausente,
dejaste en mi vida un vacío latente.
hoy,
puedo hablarte con el alma
y confesarte
que esos días me llenan de nostalgia
pues en ese entonces no pensaba que llegaríamos a estar
así,
tan lejos de ti,
y si lo pensaba lo callaba,
era lo último que quería pensar cuando estaba feliz,
cuando te tenía cerca de mí,

pero la verdad,
no solo hoy me visitó la nostalgia,
lo ha hecho toda la semana,
porque te he tenido tan cerca
que es tan complicado no quererte de vuelta.

Es tan difícil pedirte que retrocedamos el tiempo por tan
solo un momento y poderte decir todo lo que siento?

Quizás algún día me despierte con la fuerza suficiente
para poder cambiar mi presente,
si tan solo buscara la luz que tu partida se llevó,
yo ya no estaría tan ausente
quizás simplemente, hace 6 meses, no te hubiera
contestado,
y al pasar 5 no me hubiera confesado
si tan solo hace 4 no te hubiera amado
durante 3 no te soñara a diario,
hace 2 esto hubiera terminado,
y en tan solo 1 mes yo te hubiera olvidado,
y nada de esto habría pasado
si tan solo yo, no me hubiera enamorado.

Te amo

Elihu Emmanuel Paredes Díaz

No hay nada que decir,
tu silencio hace más ruido.

Deseo borrar el fin
y no enfrentar a los fantasmas del olvido.

Tu piel refleja lo valioso de vivir
y lo lento que puede ser el tiempo.

Es tan complicado existir
sin antes decir lo que siento.

Tatuaje carmesí en mi cuello,
con ideas de lo que podría ser eterno.

Mis falsos deseos
se desvanecen con un solo beso.

Incluso si la muerte me encuentra llorando
y me envuelve en su manto,
mi último aliento lo gastaría en decir "te amo".

Nuestros corazones cuelgan de un hilo,
nuestros latidos suenan
como la canción que nunca se ha escrito.



Tuya

Abigail Ortega Sánchez

Me llamo tuya: tú maldición, tu sol vigilante, tu mejor historia contada, tu anillo de bodas, el sueño de un dulce beso; me llamo tuya. Sin embargo, sé que de ti no hay nada para mí. No eres mío, pero quizá lo único que queda de ti, en mí, es mi muerto corazón, mi sangre en tu vino, mi felicidad bajo tierra y foreciendo de ella mi tristeza.

Me llamo tuya y te llamo mío; mi engaño, mi traidor, mi perdición, mi erotismo espiritual y mi verdadera tentación. Sin rastro del discípulo atento que alguna vez soñé.

Amantes hablando de su amor, tan fugaz, lamentable y odiable. Y ahora, ¿Cómo podría yo olvidarte? Mi amor no viene de la memoria, sino del corazón. Esperaré hasta que la llama de tu amor se avive y te des cuenta de lo tuya que soy; que para ti ofrezco mi amor.

Déjame nadar entre la riqueza de tu corazón, entre tus engaños y falsedad. Vuélveme a engañar y convertirme en todo para mí. Hasta ese punto, estaré en mi tumba esperando por ti. Para no ser más que esclava tuya.

Por que soy solo tuya, tuya, plenamente tuya.



Un anhelo del corazón

Dafne Angelica Sanchez Leyva

La esperanza a de perdurar
en la desesperación de mi corazón
al momento de su recordar
en mi mente llega la desesperación

Al no saber como continuar
mis piernas han de temblar
quizás deba de terminar
quizás deba de acomplejar

Fue un atardecer hermoso
el mejor día de mi vida
cuando encontré algo maravilloso
fue cuando quise estar viva

El día que te fuiste
me sentía demasiado triste
al ver que mejoraste
tan pronto como me perdiste.

Una vida más

Exa Sofia Antonio Soto

Y seguiré noche y día aquí,
de lunes a domingo,
cada segundo, minuto, hora, año...
Cada vida si es posible que en esta me sigas evadiendo.

Entiende, no eres un gusto nada más,
eres esas ganas que tengo de
darte el Sol sin quemarte,
darte la Luna sin lastimarte
y mostrarte el universo
con miedo de que un día se acabe.

Tu me esperas diez minutos,
que importa si yo te espero una vida más.

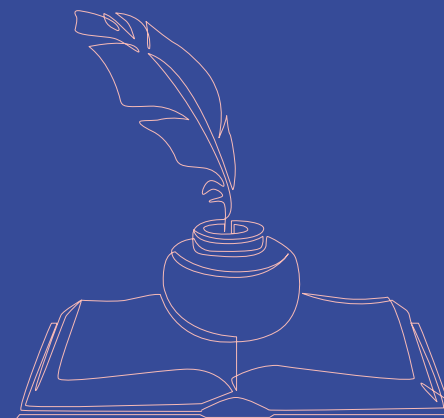
Vuelve

Rebecca Luna Villalpando

Vuelve
En otro universo paralelo
Jugando a amarnos
Sin ser observados
Tus manos deslizan
Mi cuerpo enredado
Dejando de lado el orgullo
Que arrastra tu ser.

Desvanece el miedo
Pero no la explosión que eres en mí,
Miles de bombas caen alrededor
El temblor roza mi cuerpo
Olvida el pasado soy de ti
Permíteme ser
La flor que nunca di
Cambias a primavera
Ese invierno
Que siempre estuvo ahí
Huye
Fluye conmigo
Sin dejarme ir
Deja el abrigo
Y abrázame a mí
Susurrando
"Quédate aquí"

No dejes que las palabras se las lleve el viento
Y tus manos se desvanezcan en mi cuerpo
No desaparezcas en mis sueños
Tu mirada es el remedio
No hagas de mí un mar
Que seré tu peor huracán
Si me vas a olvidar
Hazlo ya,
La huella quedará.





www.cchazc.unam.mx



@cch_azcapotzalco_oficial



CCHAzcapotzalcoOficial



@CCHAzcapoUNAM



@cchazc_oficial



@cchazc.oficial