

Esencia CECEHACHERA

Construyendo comunidad en Azcapotzalco



C O N S T R U Y E N D O C O M U N I D A D





Directorio

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Plantel Azcapotzalco

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Directora

Lic. Antonio Nájera Flores
Secretario General

Mtro. Arturo Palacios Mejía
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez
Jefe de la Unidad de Información y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez
Información

Lic. Martha Amparo Vázquez Hernández
Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz
Jefe del Departamento de impresiones

Presentación

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, entendemos que formar a nuestras y nuestros estudiantes va más allá del aula. Implica brindar herramientas para que puedan comprenderse a sí mismos, expresar sus ideas y sentimientos. Por ello, concebimos la educación como un proceso integral, donde el desarrollo emocional, la creatividad y el pensamiento crítico son tan importantes como el conocimiento académico.

Con el proyecto *Transformando Espacios*, hemos reafirmado nuestro compromiso con la salud mental y emocional de nuestra comunidad estudiantil. A través del arte mural, abrimos una puerta para que las y los jóvenes expresen sus inquietudes, narren sus historias y dejen huella en los espacios que habitan. No se trata solamente de embellecer muros: se trata de resignificarlos, de convertirlos en lienzos vivos donde se plasmen la diversidad, conciencia ambiental, las emociones y los sueños de nuestra juventud.

Vivimos tiempos complejos, en los que la salud mental se ha vuelto un tema urgente. Callar, ignorar o minimizar el malestar emocional de las juventudes es una forma de violencia institucional. Por ello, desde

el CCH Azcapotzalco nos posicionamos con firmeza: el arte y la cultura son estrategias legítimas, poderosas y necesarias para el cuidado de la salud mental. Estos proyectos son pieza fundamental de una política de atención y prevención para la comunidad.

Esta iniciativa no es un evento aislado, sino una tendencia que queremos fortalecer y expandir. Buscamos sembrar una cultura institucional donde la expresión artística sea tan importante como la ciencia; donde la escucha activa y el acompañamiento emocional estén en el centro de nuestro quehacer educativo.

Agradecemos profundamente a todas y todos los estudiantes que participaron con talento y sensibilidad, y reiteramos que en este plantel tienen un espacio seguro para imaginar, crear y transformar. Porque los muros también pueden hablar y cuando lo hacen, pueden sanar.

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Directora del CCH Azcapotzalco

Pág.

08

Transformando espacios:

Hip hop en el Skatorama

Compromiso arte & comunidad Pág. 14

Pág.

24

Skate Fest:

La culminación con arte y música

Índice

TRANSFORMANDO ESPACIOS PROYECTO SKATORAMA



Transformando
Espacios:

HIP HOP en el SKATORAMA

Unidad de Información y Divulgación Académica

El arte tiene el poder de resignificar los espacios, y cuando nace desde la iniciativa estudiantil, su valor se multiplica.

Transformando Espacios en el Skatorama es un claro ejemplo de cómo la expresión artística se convierte en identidad, pertenencia y comunidad.

Todo comenzó
con una CARTA...



Un grupo de estudiantes decidió escribir a la Dirección del Plantel para proponer un proyecto conjunto:



Querían transformar un área descuidada, olvidada y conflictiva en un lugar que reflejara su identidad, sus intereses y su visión de comunidad.

Esa área era el **Skatorama**, durante mucho tiempo considerado un foco rojo por su deterioro y el tipo de situaciones que ahí se presentaban.



Hoy, el Skatorama ha dejado de ser un punto de riesgo para convertirse en un espacio vivo, lleno de color, energía y sentido. Un lugar recuperado por y para los jóvenes, que ahora lo disfrutan como resultado de su propia iniciativa.

No fue solo una pintura en la pared. Fue un proceso colectivo que integró el arte urbano, la música, la historia del hip hop y un profundo sentido de pertenencia.

Durante varias semanas, estos jóvenes trabajaron hombro a hombro con la Dirección del Plantel, demostrando que cuando hay diálogo, escucha y colaboración, los muros no dividen:

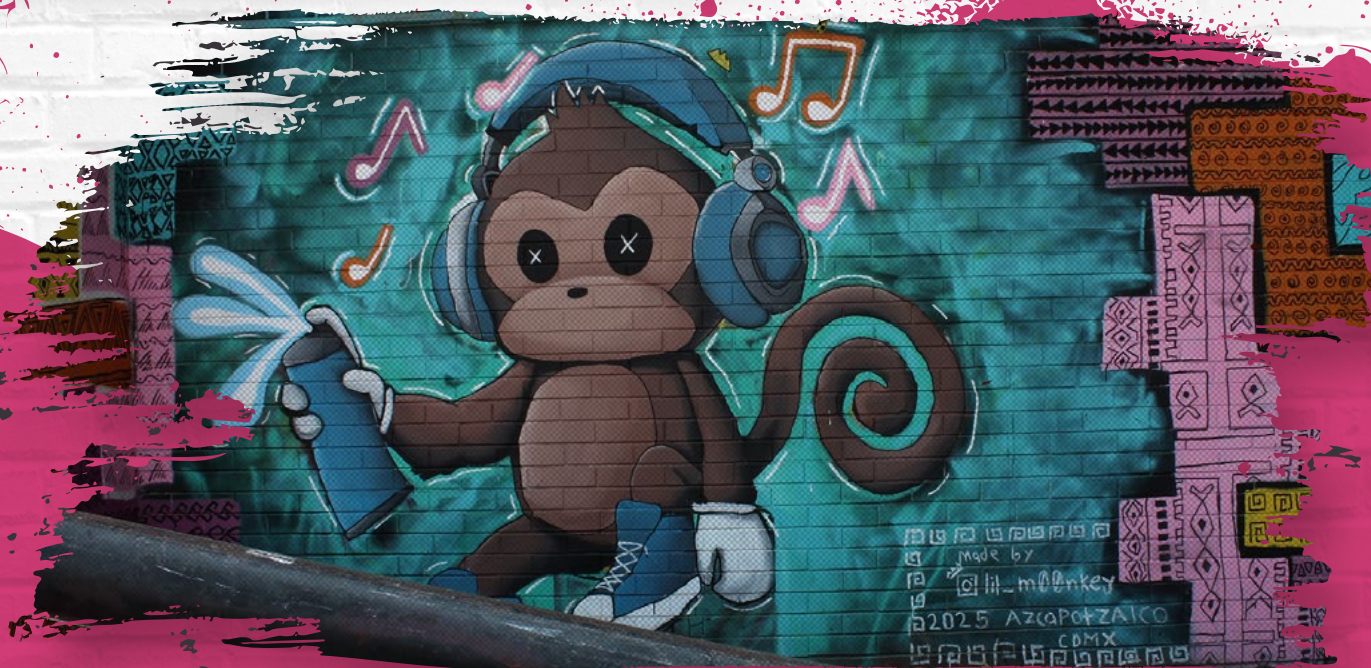
Comunican, transforman y unen.





Compromiso, arte & comunidad

El esfuerzo de los jóvenes se vio reflejado desde el primer boceto hasta la última pincelada. Fueron semanas de lluvia, cansancio y muchas tareas escolares, pero también de risas, aprendizaje y trabajo en equipo. Cada trazo dejó huella, no solo en el muro, sino en quienes participaron activamente en este proyecto.



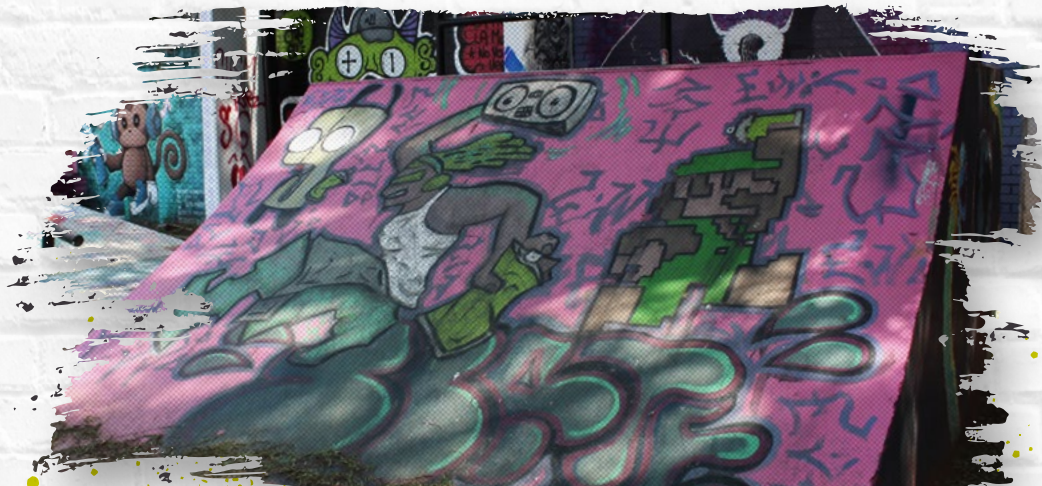
El Skatorama ahora es un espacio distinto:

Más vivo, más nuestro.



El mural no solo embellece, también cuenta una historia:

La de una comunidad estudiantil que se organiza, propone y transforma.



La cultura hip hop fue la elegida como eje de esta intervención porque forma parte del día a día de las y los jóvenes que frecuentan el Skatorama: estudiantes apasionados por el **skateboarding**, la **música** y el **baile**. Por eso, los elementos visuales elegidos no fueron al azar:





Seres fantásticos y dinámicos con colores vistosos, inspirados en el movimiento y la estética urbana del skate, conviven con palabras y letras que promueven el respeto, la inclusión y la sana convivencia.

Además del mural, el piso del Skatorama también fue intervenido. Sobre el concreto ahora se pueden leer frases que reflejan el espíritu de este proyecto: **Transformando Espacios, Amor y Arte**, y una reinterpretación creativa del lema universitario que conecta con su identidad juvenil:

Por mi raza
rapea
el espíritu

“Por mi raza rapea el espíritu”.
Este eslogan resume la esencia de la
propuesta: apropiarse del arte y del
lenguaje para construir un espacio propio,
con voz y con fuerza.





Agradecemos profundamente a todas y todos los que hicieron posible esta iniciativa. Su dedicación es una muestra clara de que el arte, cuando es colectivo, tiene la fuerza de mover ideas y corazones.

Que este mural sea solo el comienzo de muchos más. Porque cuando el arte habla, los espacios florecen.



SKATE FEST

la culminación con

ARTE & MÚSICA

El talento, el entusiasmo y la creatividad de los jóvenes del CCH Azcapotzalco se hicieron presentes en el Skate Fest, un evento vibrante que marcó el cierre del proyecto artístico nacido del compromiso y la pasión estudiantil.

En una tarde llena de energía y expresión, la comunidad se reunió para celebrar la transformación del Skatorama, un espacio que ahora refleja el arte y la identidad de quienes lo habitan.

Esta transformación fue posible gracias a "Transformando Espacios", una iniciativa que invita a los estudiantes a apropiarse de su entorno y darle una nueva imagen a través del arte. Lo que alguna vez fue solo una idea, hoy es una realidad que inspira y da vida a un espacio de encuentro, creatividad y cultura urbana.

El Skate Fest no solo significó la apertura del renovado Skatorama, sino que también fue una explosión de talento musical y artístico.



TRANSFORMANDO ESPACIOS

La productora Metro Satélite, una plataforma que reivindica la escena independiente, llevó al escenario a bandas y artistas emergentes que hicieron vibrar a los asistentes. Los poderosos acordes de Carrion Kids, Hirkvm, Noixxez y BB Carmen, junto con la energía de la rapera LOB, convirtieron el evento en una experiencia inolvidable, donde la música y el arte urbano se fusionaron en un mismo latido.



Lo que alguna vez fue solo una idea, hoy es una realidad que inspira y da vida a un espacio de encuentro, creatividad y cultura urbana.

”



El Skate Fest dejó en claro que cuando la pasión y la imaginación se unen, el arte puede cambiar realidades. Y esta, sin duda, es una transformación que seguirá inspirando a futuras generaciones.





www.cchazc.unam.mx



[@cch_azcapotzalco_oficial](https://www.instagram.com/cch_azcapotzalco_oficial)



[CCHAzcapotzalcoOficial](https://www.facebook.com/CCHAzcapotzalcoOficial)



[@CCHAzcapoUNAM](https://twitter.com/CCHAzcapoUNAM)



[@cchazc_oficial](https://www.soundcloud.com/cchazc_oficial)



[@cchazc_oficial](https://www.youtube.com/cchazc_oficial)