



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



FRANCÉS I

GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO

2010

Armando Trinidad Aguilar de León

Roberto Aguilar Rojas

Verónica C. Bolaños González

Leticia I. Dickinson Bannack

Verónica Escobar Ramírez

Paz Josefina García Rosas

Ángel Gatica Ramírez

Marie-Claude Gentier Gil

Juana Leticia González Gutiérrez

Guadalupe C. Martínez Reyes

David Méndez García

Ma. del Rosario Mendoza Piedras

Cipactli Adriana Nava Mota Dávila

Ma. del Carmen Rosas Herrera

Adriana Zúñiga Pérez

Índice

Introducción	3
I. Comprensión de lectura	5
II. Comprensión oral	9
III. Gramática	11
IV. Expresión escrita	16
V. Expresión oral	18
Examen modelo	21
Correcciones de ejercicios	27
Correcciones del examen modelo	34

¿Qué es una Guía para preparar el examen extraordinario?

Esta *Guía* es un trabajo que ha sido preparado por un grupo de maestros de Francés para que los estudiantes que no fueron aprobados en su evaluación ordinaria tengan un apoyo concreto que les brinde las orientaciones y apoyos indispensables para prepararse, para estudiar, para conocer cuáles son los requerimientos académicos indispensables y en una evaluación extraordinaria demostrar el manejo de conocimientos y habilidades en lengua extranjera, en Francés 1.

Las actividades, las orientaciones que aquí encontrarás de ninguna manera sustituyen al curso regular de Francés, sólo representan una orientación que te permitirá prepararte para presentar el examen extraordinario.

Los conocimientos y habilidades de Francés 1 señalan que el alumno mostrará que sabe:

1. Presentarse y presentar a otra persona
2. Formular y contestar preguntas sobre la identidad (propia y la de otra persona): lugar donde vives, teléfono, tu familia y la gente que conoces.

Para dar cuenta de estos aprendizajes se entiende que el que habla y el que se presenta son capaces de:

3. Saludar y despedirse. Utilizar fórmulas de cortesía: saludos, despedida, excusas ...
4. Si el interlocutor no entiende, éste puede pedir que se deletree, que se repita la pregunta por ejemplo.

Igualmente el alumno será capaz de:

5. Llenar un formulario sencillo con datos personales: nombre, domicilio, teléfono, etc.

Por último, el alumno podrá:

6. Escribir: ya sea un pequeño anuncio con la finalidad de hacer amigos o bien escribir una breve tarjeta postal para decir dónde y cómo está.

¿Cuáles son los principales aprendizajes y cuáles los contenidos?

Lo anterior significa que **para aprobar** deberás demostrar que puedes entender y utilizar expresiones cotidianas y frases muy sencillas destinadas a comunicarte en lengua extranjera. Asimismo debes ser capaz de presentarte y presentar a otra persona, debes poder

hacer y responder preguntas referentes a la presentación personal y de la familia. Para ello debes aprender y manejar **oralmente y por escrito** los elementos comunicativos, gramaticales, de vocabulario y socioculturales que te permiten hablar y escribir; a continuación encontrarás una lista de los contenidos más importantes:

<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer y responder preguntas sencillas sobre ti mismo, el lugar donde vives, tu familia y la gente conoces. ▪ Responder a informaciones sencillas. ▪ Responder a instrucciones sencillas en el contexto de la clase. ▪ Deletrear. ▪ Saludar de forma sencilla. ▪ Decir sí, no, perdón, por favor. ▪ Llenar un formulario sencillo (nombre, edad, profesión u ocupación, dirección, nacionalidad, estado civil). ▪ Escribir un pequeño anuncio con la finalidad de hacer amigos. 		
<p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los verbos más usuales : <i>être / avoir / faire / s'appeler</i> 2. Verbos del primer grupo: <i>aimer, étudier, habiter, détester...</i> 3. La negación simple : <i>ne... pas</i> 4. Los pronombres sujeto : <i>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.</i> 5. Adjetivos interrogativos: <i>qui, que, quel, quels, quelle, quelles.</i> 6. La distinción entre masculino y femenino así como entre singular y plural 7. Los adjetivos posesivos: <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs.</i> 	<p>Léxico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabeto 2. Números del 0 a 100 3. Dirección 4. Algunas nacionalidades 5. Algunas profesiones 6. El estado civil 7. La familia cercana 8. La fecha 9. Los días de la semana 10. Algunos calificativos como : <i>grand / petit ; vieux / jeune / beau / sympathique</i> 	<p>Sociocultural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protocolo del saludo-despedida 2. Formulas de cortesía 3. Tutear / hablar de usted 4. Anuncios para buscar amigos

¿Cuántas secciones encontrarás en una evaluación extraordinaria?

El examen extraordinario consta de cinco partes, a cada una se le asignará un valor numérico:

1. Comprensión escrita
2. Comprensión auditiva
3. Gramática
4. Expresión escrita
5. Expresión oral

Esta *Guía* te orientará y, para cada parte te presentamos una serie de libros y sitios web para que tú estudies, amplíes y profundices sobre lo que necesitas para aprobar el examen. Es importante que consideres que la evaluación final mide el total de los conocimientos. Aquí encontrarás también un ejercicio similar al del examen.

Además de las cinco secciones, esta Guía te proporciona “un examen modelo”, similar al que encontrarás en la sesión de extraordinario. En este momento de tu preparación tomarás en consideración que el tiempo debe ser de 1:40 min. Al final encontrarás un “modelo” de entrevista para la parte correspondiente a la expresión oral. El tiempo de esta “entrevista es de 10”.

Al final encontrarás las respuestas tanto de los ejercicios de cada sección como del examen modelo. Te recomendamos verlas sólo para verificar tus respuestas.

Muy importante

Para presentar el examen debes llegar puntual y mostrar tu credencial de estudiante. Esta evaluación consta de tres partes.

- a. prueba escrita. Cada estudiante tiene su examen. 1:30”

- b. Prueba de comprensión auditiva. Es una prueba colectiva a partir de una grabación y de preguntas por escrito sobre la grabación. 10”
- c. Prueba de expresión oral. Individual. 10”

La prueba de comprensión auditiva tendrá lugar a los 30 minutos de iniciado el examen y no se repetirá.

I. COMPRENSIÓN DE LECTURA

SABER-HACER

En este nivel debes ser capaz de comprender textos donde las personas se presentan. Debes identificar nombre, edad, profesión, nacionalidad, estado civil, número de teléfono, correo, gustos, preferencias, los miembros de la familia y rasgos de la personalidad.

También debes comprender palabras, frases y mensajes sencillos, así como seguir indicaciones breves y sencillas.

Libros

BOLAÑOS GONZÁLEZ, Véronica C. y MARTÍNEZ REYES, Guadalupe coords (2005): *Francés I. La descripción*. México: CCH-UNAM. pp. 12-16, 20-21, 38-41.

BÉRARD, Évelyne et al (2000): *Tempo I, méthode de français*. France : Didier-Hatier. pp. 18, 25, 30,31, 33, en especial p. 40.

Sitios web

<http://www.netroman.elul.ulaval.ca/fr/dev/cours02/bloc01/c02-b01-01.html>

<http://www.classzone.com/etest/viewTestPractice.htm?testId=1066>

<http://www.didierconnexions.com/niveau1/index.php?id=1-2-3-3>

CONSEJOS

Primero, identifica los elementos paratextuales del documento: título, sección, de dónde fue extraído (periódico, revista, etc.), fecha, quién es el autor. También observa cómo está organizado, (es un sólo párrafo, tiene columnas, tiene imágenes, etc.). Estos elementos te ayudarán a crear una idea de lo que vas a encontrar al interior del texto. A su vez, estas ideas previas te facilitarán una lectura detallada del documento.

Recuerda que para comprender una lectura no es necesario que entiendas absolutamente todas las palabras. Es necesario que te enfoques únicamente en la información que se te pide.

EXERCICE

MONET QUEL ŒIL!

Répondez aux questions ou choisissez la réponse correcte.

1. Dans quelle revue apparaît cet article? _____
2. À quel type de public est-il dirigé ? _____
3. Quelle est la fonction de l'*Autoportrait* ?

4. Quel est le personnage présenté ? _____
5. Dans quelle région de France est-il né ? _____
6. Le jeune Monet aime...
a) chanter b) danser c) dessiner

Répondez vrai (V) ou faux (F) et copiez la ligne du texte qui justifie votre réponse

7. Monet est un sculpteur. _____V_____
Ligne : **Monet décide d'arrêter ses études pour devenir peintre**
8. En 1856, Monet rencontre Eugène Boudin. _____
Ligne : _____
9. Monet entre à l'école des Beaux Arts. _____
Ligne : _____
10. Monet fait son service militaire au Havre. _____
Ligne : _____

11. Johan Barthold marque le style artistique de Monet. _____
Citation _____

12. La famille de Monet est recomposée. Complète les phrases.
Monet et Camille ont _____ enfants. Plus tard, ils ont un autre bébé mais le petit
_____ meurt. Monet se sépare de _____ et il épouse _____. Monet a
deux enfants et Alice a _____. De cette manière, Monet forme
une famille recomposée.

13. Quel est le thème principal de l'article ? _____

14. Signalez dans le texte, avec une couleur, les éléments qui confirment le thème principal.

15. Pourquoi la revue présente cet artiste, quelle est son intention ?

- a). Élargir les connaissances culturelles des enfants.
- b). Démotiver les enfants d'aller au musée.
- c). Critiquer la vie de Claude Monet.

XX

À partir des informations tirées de la lecture **MONET QUEL ŒIL!** Reconstituez les fiches suivantes :

Données personnelles :

Nom : _____ Prénoms : _____

Né le : _____ à _____

Il passe son enfance en _____

Quelles sont les caractéristiques qui vont influencer son œuvre :

Formation

À Paris : _____

Ses professeurs : _____

Famille :

Marié à _____

Il a _____ enfants !

Monet, quel œil !

“Monet n’est qu’un œil”, déclare le peintre Paul Cézanne, mais “quel œil !”. Monet a représenté le monde tel qu’il le perçoit et non pas tel qu’il est. En choisissant de peindre en plein air la lumière et les couleurs changeantes de la nature, il a transformé la peinture !

Oscar-Claude Monet naît en 1840 à Paris. Sa famille déménage au Havre, en Normandie, où il grandit, fasciné par la mer. Tout jeune, il est déjà attiré par le dessin. Il réalise ses premières caricatures, signées Oscar Monet, prenant pour modèle les gens qu’il croise, et même ses professeurs !

Peindre dehors !

A 16 ans, Monet rencontre le peintre Eugène Boudin : celui que l’on surnomme “le roi des ciels” le pousse à peindre directement “sur le motif”, c’est-à-dire en plein air. Peindre en extérieur n’est pas une pratique habituelle à l’époque : les peintres vont faire des études en plein air, mais recomposent ensuite leur tableau définitif à partir de ces études en atelier.

Puis, à la mort de sa mère en 1857, Monet décide d’arrêter ses études pour devenir peintre. Son père voit cela d’un mauvais œil... mais le laisse partir à Paris à condition qu’il entre à l’école des Beaux-Arts... où Monet ne met pas les pieds ! Son père lui coupe alors les vivres et, faute d’argent, Monet doit partir faire son service militaire en Afrique. Malade, le jeune homme est rapatrié au Havre, et fait la connaissance du paysagiste Johan Barthold Jongkind : “c’est à lui que je dois l’éducation définitive de mon œil” dira-t-il.

Un **PAYSAGISTE** est un peintre qui représente des paysages.



Autoportrait

Souvent les artistes sont coiffés d’un beret très ample, la faluche. Monet a 46 ans lorsqu’il se représente ainsi.

Famille nombreuse recomposée

En 1878, Monet et Camille s’installent à Vétheuil, un autre village sur les bords de Seine, avec Alice et Ernest Hoschedé. Ernest aime la peinture et a acheté beaucoup de tableaux à Monet. Les finances de la famille s’améliorent un peu. Camille a un deuxième bébé, un petit Michel, mais hélas, elle meurt l’année suivante ! Monet est très triste. Alice l’aide et Monet finit par s’installer avec elle en 1881, et plus tard, par l’épouser. Avec ses deux fils à lui et les six enfants d’Alice, Monet se retrouve à la tête d’une famille de 8 enfants ! Lorsqu’il est en voyage, en Norvège ou en Italie par exemple, Monet écrit tous les jours à Alice.

II. COMPRENSIÓN ORAL

SABER-HACER

Tienes que demostrar que eres capaz de comprender un documento oral (audio o video) que contenga situaciones con palabras familiares y expresiones comunes en el contexto de una presentación personal, la presentación de otra persona, o bien de la presentación de la familia o del ambiente inmediato que rodea al protagonista del documento.

Libros

LABASCOULE, Josiane et. al. (2008) : *Rond-Point 1, Méthode de Français basée sur l'apprentissage par les tâches*. Livre de l'élève. Barcelone : Éditions : Maison des langues. pp. 15, 17 19, 22 y 23.

Rond-Point 1, Méthode de Français basée sur l'apprentissage par les tâches. Éditions : Maison des langues. Cahier d'exercices Unités 1 et 2. pp. 9, 11, 15, 17, 18 .

Sitios web

- Para el vocabulario de la familia, los números, el alfabeto y las nacionalidades de Europa puedes visitar el sitio *Lexique* de Thierry Perrot. Se trata de ejercicios interactivos que puedes realizar en línea o bien descargar en tu computadora. Hay muchos ejercicios pero te recomendamos hacer los que directamente te sirven para preparar tu examen.

<http://lexiquefle.free.fr/>

- El siguiente sitio te servirá para aprender el vocabulario de la clase, de las instrucciones en clase. También es útil para estudiar la presentación debes buscar las ligas que dicen A1: se présenter y A1 comprendre les mots du professeur como se muestra en la imagen.

<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/exercices-francais.htm>

- Para los saludos y algunos pasatiempos visita el sitio de *TV5*. Puedes hacer los dos ejercicios propuestos: salutations y loisirs.

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/p-2040-s0-z0-lg0-Apprendre-le-francais-avec-Premiere-classe.htm?&pid=2040&signal=null&zone=null>

- En la siguiente página encontrarás 6 videos con ejercicios que te ayudarán a preparar tu examen
<http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/a1/m1/situations.htm>

EXERCICE

Lisez les questions. Écoutez attentivement 1 fois l'[audio 1](#) du CD. Répondez. Écoutez une deuxième fois. Complétez vos réponses. Écoutez une troisième fois pour réviser vos réponses.

1. Répondez

- a. Combien de personnes interviennent dans l'enregistrement ?

- b. Quelle est la situation ?

2. Remplissez la fiche

Nom :	
Date de naissance :	
Occupation :	
État civil:	
Nationalité :	

3. Répondez vrai ou faux

- a. Sa mère et son père sont en France. ()
b. Elle habite en France depuis 5 ans. ()

III. GRAMÁTICA

SABER-HACER

La gramática agrupa los conocimientos lingüísticos y de vocabulario que te permiten desarrollar las otras habilidades (leer, escuchar, escribir, hablar). Debes demostrar que posees los elementos que te permiten presentarte, presentar a otra persona, así como hablar de tu familia.

Libros

LABASCOULE, Josiane et. al. (2008) : *Rond-Point 1, Méthode de Français basée sur l'apprentissage par les tâches*. Livre de l'élève. Barcelona : Éditions : Maison des langues. Unités 1 et 2, Spécifiquement partie centrale des pages 10-11 et 20-21, le Mémento Grammatical pp 97-104.

Rond-Point 1, *Méthode de Français basée sur l'apprentissage par les tâches*. Éditions : Maison des langues. Unités 1 et 2 pp. 6-22.

GREGOIRE, Maia (2003) : *Grammaire Progressive du Français. Niveau débutant*. Francia : CLÉ International.

Sitios web

➤ Artículos

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module4/3.3.html>

➤ Verbos de primer grupo

<http://www.maisondequartier.com/cours/exercices.php?exo=verbes&lang=en&number=1>

<http://www.aiglon.net/langlink/cloze/french/regverbs.htm>

➤ Negación

<http://elearn.mtsac.edu/bvigano/french1/Lesson4/negation.htm>

<http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=1.2.4>

➤ Posesivos

http://www.hku.hk/french/starters/structures/08_possessifs.htm

<http://www.frenchtutorial.com/standard/possessive/adjectives.php>

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/frances/possessifs/avalua/index.htm>

EXERCICE

I.- Vous venez vous inscrire dans un cours de français. Remplissez la fiche suivante.

PHOTO	Nom :	
	Prénom(s) :	
	Âge :	
	Nationalité :	
	Profession :	
	Adresse :	
Numéro de tél.:		Courriel :
Motivation pour étudier le français :		

II.- Écrivez l'article (le, la, les, l') qui correspond aux mots suivants.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1.- _____ sports | 9.- _____ grand-père |
| 2.- _____ politique | 10.- _____ Etats Unis |
| 3.- _____ histoire | 11.- _____ culture |
| 4.- _____ nationalités | 12.- _____ photos |
| 5.- _____ espagnol | 13.- _____ Belgique |
| 6.- _____ mère | 14.- _____ Mexique |
| 7.- _____ français | 15.- _____ théâtre |
| 8.- _____ oncle | 16.- _____ adresse |

III.- Vous êtes Ivette et vous nous présentez une photo de votre famille. Utilisez les mots suivants selon le sens : *c'est, ce sont, il, elle, ils, elles, les adjectifs possessifs (mon, ma...)*.

Voilà une photo de vacances chez _____ grands-parents du côté de ma mère. _____ s'appellent Jacqueline et Nicolas. Là, _____ toute _____ famille. Ici, c'est _____ père, _____ est architecte. Il travaille beaucoup. Là, _____ ma mère. _____ est très sympathique et une excellente cuisinière. À côté d'elle _____ sœur Véronique qui est mariée avec oncle George. Au milieu, _____ leurs trois enfants, _____ cousins : Jean-Philippe

qui a 15 ans, _____ sœur Madeleine, _____ a 12 ans et _____ aime beaucoup _____ chat. Madeleine est _____ seule cousine. Enfin, le petit, _____ frère Jean François, le benjamin de la famille. _____ est très mignon. Finalement, ici, ce sont, _____ neveux, les enfants de Jean-Jacques, mon frère.

IV.- Mettez à la forme négative les phrases suivantes.

- 1.- Éric aime jouer au football. _____
- 2.- Oui, je suis mariée. _____
- 3.- Ses enfants parlent allemand. _____
- 4.- Madeleine est italienne ? _____
- 5.- Sylvie fait du théâtre. _____
- 6.- Michel a 28 ans ? _____
- 7.- Marianne préfère la natation. _____
- 8.- Moi, je joue du piano. _____
- 9.- Catherine travaille beaucoup les dimanches. _____
- 10.- Elle s'appelle Christine ? _____

V.A.- Faites la description de Francesca avec les informations suivantes. 20 ans, italien(ne), blond(e), travailler dans un magasin, grand(e), gros(se), intelligent(e) célibataire, agréable, yeux bleus, beau/belle, aimer faire du camping, un chat, (Vous pouvez donner votre opinion en utilisant différents degrés d'intensité).

VI.- Faites la description de Jean-Philippe avec les informations suivantes. 28 ans, français(e), brun(e), musicien(ne), grand(e), mince, intelligent(e) célibataire, sympathique, yeux foncés, beau/belle, aimer les chiens, ne pas aimer les chats, avoir un chien. (Vous pouvez donner votre opinion en utilisant différents degrés d'intensité.

VII.- Vous êtes la secrétaire du bureau. Des futurs étudiants viennent s'inscrire. Posez les questions formellement (vous) pour avoir ces coordonnées. (Vous parlez formellement aux étudiants)

- 1.- _____ ? *Hernández Jiménez*
2.- _____ ? *Lourdes*
3.- _____ ? *18 ans*
4.- _____ ? *Mexicaine*
5.- _____ ? *hejilo@ ...*

VIII.- Complétez le tableau suivant en écrivant les questions ou les réponses selon le cas.

a) Tu es canadienne ?

b)

À Mexico.

c) Tu parles français ?

d)

Non, il travaille.

e) Quel sport tu préfères ?

f)

Non, c'est Georgette.

g) Tu aimes danser ?

h)

Oui, elle adore.

i)

Non, ils sont célibataires tous les trois.

j) Nathalie est agréable ?

k)

J'ai deux frères et une sœur.

i)

Ce que je déteste c'est chanter.

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

SABER-HACER

ser capaz de escribir una pequeña presentación personal o de otra persona. En esa presentación poder usar algunos adjetivos para caracterizar así como usar el vocabulario de la familia. Para debes conocer también la conjugación en presente de los verbos ser, tener, gustar, hablar en las afirmativa y negativa.

Libro

BÉRARD, Évelyne et al (2000): *Tempo 1, méthode de français*. France : Didier-Hatier. pp.26, 31, 34, 40.

Sitios web

- En este sitio puedes encontrar varios ejemplos de anuncios para buscar amigos <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/crivez/recherche.htm>
- Para estudiar los adjetivos de nacionalidad y las conjugaciones de algunos verbos del primer grupo consulta los ejercicios 10, 11 y 12 (Écrit) del 1er módulo del Método 1, 2, 3... *Bravo!* <http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/index2.htm>
- Recomendaciones para redactar un anuncio de presentación « Se présenter par écrit à un correspondant » http://www.xtec.cat/~sgirona/file/ex_presentations.htm

Como a los adolescentes les gusta tener amigos, existen revistas y sitios en internet que les ayudan a este fin: lee muchos anuncios publicados y úsalos como ejemplos para elaborar tu presentación.

Ejercicios para expresión escrita

Ejercicio 1

1. Entra al sitio Babelnet <http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module1/3.1.html>
2. Lee la presentación de Lisa y sus amigos.
3. Completa la conjugación de los verbos ser, tener y hablar.
4. Verifica tus respuestas.
5. Si te equivocaste, inténtalo nuevamente.
6. Tomando en cuenta el texto de Lisa, elabora uno semejante.

Ejercicio 2

1. Entra al sitio Babelnet <http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module5/2.3.html>
2. Lee la tarjeta en la que Cara se presenta.
3. Busca en el diccionario las palabras que no comprendas.
4. Imagina que tú eres Virginie: responde a Cara.
5. Ten cuidado con la ortografía.
6. Verifica tus respuestas.

7. Si te equivocaste, inténtalo nuevamente.
8. Ahora responde a Cara desde tu propio yo.

V. EXPRESIÓN ORAL

SABER-HACER

Debes poder establecer un diálogo en el que puedes presentarte o presentar a otra persona. Debes poder hacer y responder preguntas referentes a la presentación y a la familia.

Libros

LABASCOULE, Josiane et. al. (2008) : *Rond-Point 1, Méthode de Français basée sur l'apprentissage par les tâches*. Livre de l'élève. Barcelona : Éditions : Maison des langues. Unités 1 et 2.

_____ *Rond-Point 1, Méthode de Français basée sur l'apprentissage par les tâches*. Éditions : Maison des langues. Unités 1 et 2 pp. 6-22.

LIRIA Philippe et SIGÉ Jean-Paul (2008) : *Les Clés du Nouveau DELF A1*. Barcelona :Éditions maison des langues.

LESCURE Richard et al. (2008) : *Le nouvel entraînez-vous. DELF A1. 150 activités. Nouveau diplôme*. Paris.: CLE International.

CONSEJOS

Esta sección del examen consiste en una entrevista, por lo que a continuación te damos una serie de consejos que debes tomar en cuenta al momento de presentarte frente al profesor examinador:

Conseils:

N'oubliez pas :

- de saluer l'examineur en arrivant
- de vous présenter
- de lire les consignes. Elles expliquent ce que vous devez faire (poser des questions, répondre à des questions, jouer le rôle de...) Ces consignes vous expliquent aussi :
 - que faire avec le matériel qui vous est proposé,
 - la situation (un jeu de rôles à l'école, dans un magasin, chez un ami...)
 - le temps qui vous est accordé,
 - si vous avez droit ou non à une préparation initiale,
 - le rôle de l'examineur ;
- de parler clairement, assez fort et en regardant votre interlocuteur ;
- de demander à l'examineur de répéter si vous n'avez pas compris ;
- de prendre congé de votre examinateur à la fin de l'examen.

Quelques exemples de possibles questions

Sur vous :

Vous vous appelez comment ? Vous pouvez épeler s'il vous plaît ? Quelle est votre nationalité ? Où habitez-vous ?

Sur votre famille :

Parlez-moi de votre famille. Comment s'appelle votre père ? Et votre mère ? Quelle est leur profession ? Combien avez-vous de frères et sœurs ? Quel âge ont-ils ?

Sur vos études :

En quelle classe êtes-vous ? Vous aimez l'école ?, Qu'est-ce que vous préférez à l'école ?

Sur ce que vous aimez ou vous détestez :

Vous aimez le sport ? Est-ce que vous faites du sport ? Lequel ? Vous regardez la télévision ?

EXERCICE

1. Répondez aux questions de l'examineur sur **vous-même**, sur vos goûts ou vos activités. (10 points)

Questions proposées pour l'examineur :

- Comment vous vous appelez ?
- Quel est votre âge ?
- Où est-ce que vous habitez ?
- Est- ce que vous parlez des langues étrangères ?
- Est- ce que vous avez une adresse électronique ? Comment ça s'écrit ?
- Quel est votre numéro de téléphone ?
- Comment s'appellent vos parents ?
- Qu'est-ce que vous aimez faire le week-end ?
- Qu'est-ce que vous détestez ?
- Quelle est votre profession ?

2. À partir des mots ci-dessous, posez des questions à l'examineur. (5 points).

PRÉNOM ?	PARENTS ?	NATIONALITÉ ?	ÉTUDES ?	ÂGE ?
----------	-----------	---------------	----------	-------

3. Parlez de vos goûts et vos activités à partir des thèmes ci-dessous, faites des phrases complètes. (10 points)

Aimer/ Adorer	Étudier	Jouer
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La musique ▪ Faire la fête ▪ Aller au théâtre ▪ Cuisiner ▪ Sortir le soir ▪ Chanter ▪ Danser 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le français ▪ La biologie ▪ Les mathématiques ▪ L'informatique ▪ La chimie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Du piano ▪ Aux cartes ▪ Au tennis ▪ Au football ▪ Aux échecs

TATI

UNE VIE EN OBJETS

Qui est Jacques Tati ? Il y a le grand Jacques, artiste de music-hall, François, le facteur de *Jour de Fête*, ou l'étrange Monsieur Hulot. Cinéaste hors normes, il conçoit des films dans lesquels il regarde le monde, s'étonne et nous étonne. L'objet d'une vie... Oui, et qui s'incarne à travers toutes ces formes que Tati a créées pour nous parler de notre monde. Petit retour sur sa vie et son œuvre, à travers ces objets devenus cultes...



Vélo

François le facteur. Photogramme extrait du film de Jacques Tati, *Jour de Fête*, 1949.

1907 Jacques Tati naît en région parisienne

Tati mimant le cheval. Photogramme extrait du film de Jacques Tati, *Parade*, 1974.

Monsieur Hulot et son cheval. Photogrammes extraits du film de Jacques Tati, *Les Vacances de Monsieur Hulot*, 1953.

Cheval

Tati, de son vrai nom Jacques Tatischeff, est d'origine russe. Comme son père, il est un excellent cavalier et fait son service militaire au sein d'un régiment de cavalerie, les dragons. Au music-hall, Tati crée un numéro comique de mime qui l'a rendu célèbre dans le monde entier : dans ce spectacle intitulé « Impressions sportives », il mime des sportifs et notamment le cavalier et son cheval. Plus tard, dans *Les Vacances de Monsieur Hulot*, Tati se fait éjecter de sa monture, et se bagarre avec son cheval qui refuse de sortir de son box.

PATATI PATATRAC 7

1949 premier long métrage, *Jour de Fête*

Jacques Tati à la caméra, sur le tournage de *PlayTime*, devant le chef opérateur du film, Eugène Roman, 1967.

Caméra

Tati se passionne toute sa vie pour les progrès techniques du cinéma, pour l'image et pour le son. Il est l'un des premiers à tourner en couleurs (*Jour de Fête*, 1949), à tourner en 70 mm (*PlayTime*, 1967), en vidéo (*Parade*, 1974) et à faire du son sur 6 pistes. Il aime les caméras, les salles de montage, les studios de mixage. Dans ses films, tous les éléments techniques sont très pointus et innovants. Sa fille, Sophie Tatischeff, elle-même réalisatrice et excellente monteuse, partageait avec son père cette passion du son et du bruitage.

Pipe, pardessus, pantalon trop court, parapluie, chapeau et chaussettes

Voilà l'attirail d'un monsieur plutôt mal mis, grand, dégingandé, timide et nonchalant ; une silhouette et un héros de la maladresse. Tati, acteur et cinéaste, invente ce personnage de Hulot, décalé, drôle et poétique, qu'il interprète dans *Les Vacances de Monsieur Hulot* (1953), puis dans *Mon Oncle* (1958) et dans *PlayTime* (1967), enfin dans *Trafic* (1971).

Monsieur Hulot. Photogramme extrait du film de Jacques Tati, *Mon Oncle*, 1958.

Tati sur le tournage de *Mon Oncle*, 1958.

EXAMEN MODELO

**Colegio de Ciencias y Humanidades
Departamento de Francés
Francés 1
Examen Extraordinario**

Noms: _____ Prénom: _____

No. de Cuenta _____ Date: _____

I. Compréhension écrite

Lisez les questions, cherchez dans le document l'information demandée et répondez.

Répondez et choisissez la bonne réponse

1. Qui est Jacques Tati?

2. Dans sa jeunesse, qu'est-ce qu'il préfère ?

a) l'école et les amis b) le sport et la boutique de ses parents c) le cinéma et le sport

3. Quels sont les sports mentionnés dans le texte ?

4. _____

Adulte, qu'est-ce qu'il adore?

- a) sa fille
- b) le progrès de la technologie dans le cinéma
- c) partager le travail avec sa fille

5. Mentionnez deux ou trois de ses films.

6. À partir de la cavalerie, qu'est-ce qu'il développe ?

7. Comment s'appelle le célèbre personnage créé par Jacques Tati ?

8. Quelles sont ses caractéristiques ?

9. Complétez le tableau avec les activités de la vie de Jacques Tati.

Période	Activités
Dans sa jeunesse	
1936-1937	
1949	
1953	Il interprète <i>Les vacances de M. Hulot</i>
1958	
1974	

II. Compréhension orale

Lisez les questions. Écoutez attentivement 1 fois la [vidéo](#) du CD. Répondez. Écoutez une deuxième fois. Complétez vos réponses. Écoutez une troisième fois pour réviser vos réponses.

1. Répondez.

a. Quelle est la situation ? _____

b. Qui parle ? _____

2. Répondez vrai ou faux

a. Elle habite en Grèce ()

b. Elle fait des études d'archéologie ()

c. Elle a 28 ans ()

d. Elle aime lire ()

3. Remplissez la fiche.

Nom :	
Âge :	
Occupation :	
Résidence :	
Goûts :	

III. Grammaire

Complétez avec les informations demandées entre parenthèses.

Je _____ . Je _____ ans. Je _____ .
 (*s'appeler*) (*avoir*) (*être*) (*signe*)

Je _____ né(e) le _____ . Je _____ écouter de la musique _____ .
 (*être*) (*jour*) (*mois*) (*aimer*) (*genre/type*)

Je _____ le (la, les) _____ . Je _____ horreur de _____ .
 (*détester*) (*nom*) (*avoir*)

_____. Je ne suis ni _____ , ni _____ , ni _____ .
 (*nom*) (*adjectif*) (*adjectif*) (*adjectif*)

Au contraire, je _____ être un peu _____ , _____ et très _____ .
 (*penser*) (*adjectif*) (*adjectif*) (*adjectif*)

Il est/ elle est

Complétez les phrases avec **il est** ou **elle est** :

1. Mon amie s'appelle Bénédicte Brun _____ pharmacienne.
2. Salvador Ferreiro habite à Perpignan _____ espagnol.
3. Voici Cao Hoang: _____ vietnamienne.
4. François? _____ journaliste à *L'Équipe*.

5. Martine Vincenot? Aujourd'hui, _____ à Lyon.
6. C'est Karen Tissot _____ secrétaire.
7. _____ là, Leyla?
8. Je te présente mon ami Christian Marin _____ médecin.

2. Complétez la conjugaison du verbe être au présent.

- EXEMPLE: Elle jeune.
1. Il
 2. Vous
 3. Elles
 4. Je
 5. Tu
 6. Nous malades.
 7. On pauvres.
 8. Ils tristes.
 9. Vous jeunes.

3. Complétez avec les pronoms sujets qui correspondent.

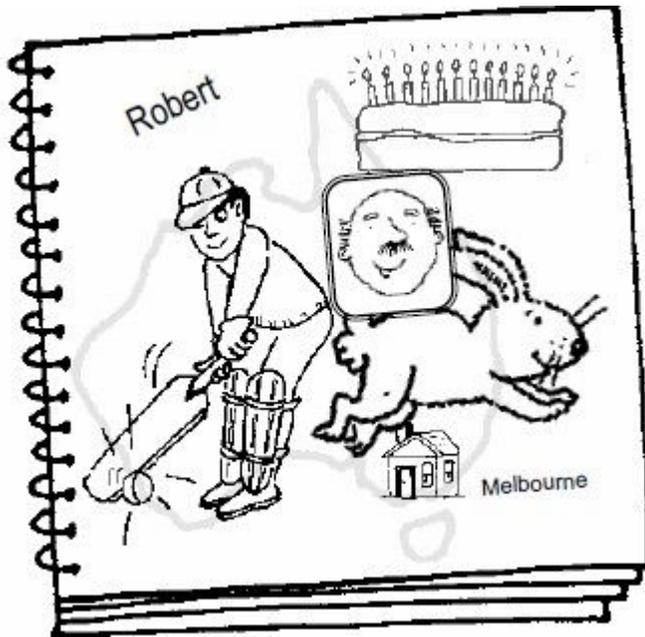
- EXEMPLE: es malade.
1. suis jeune.
 2. sont pauvres.
 3. êtes riches.
 4. es jeune.
 5. sommes malades.
 6. est pauvre.
 7. sont tristes.

8. est jeune.

9. êtes pauvre.

IV Expression écrite

Vous connaissez Robert dans un match de cricket, vous écrivez à vos parents et vous le présentez. Pour faire votre texte, observez le dessin.



V. Expression orale

Parmi les personnages du dessin suivant, choisissez une personne. Donnez-lui une identité.

Présentez-la. Considérez le nom/prénom, l'âge, l'état civil, la nationalité, la profession, la situation de famille, les signes particuliers, les goûts, ce que la personne n'aime pas. Vous avez 10 minutes pour préparer et 5 minutes d'interview.



CORRECCIONES

Todas las respuestas están en negritas.

A. EJERCICIOS DE LA GUÍA

I. Comprensión de lectura A QUI HAY QUE CAMBIAR

1. **Le petit Léonard, No 37.**
2. **Aux enfants.**
3. **Présenter Monet.**
4. **Claude Monet.**
5. **Paris.**
6. **C. Le jeune Monet aime dessiner.**
7. **V : Monet décide d'arrêter ses études pour devenir peintre.**
8. **V : à 16 ans, Monet rencontre le peintre Eugène Boudin.**
9. **F : à condition qu'il entre à l'école des Beaux arts... où Monet ne met pas les pieds !**
10. **F : Monet doit partir faire son service militaire en Afrique.**
11. **V : c'est à lui que je dois l'éducation définitive de mon œil, dira-t-il.**
12.
Monet et Camille ont **deux** enfants. Plus tard, ils ont un autre bébé mais le petit **Michel** meurt. Monet se sépare de **Camille** et il épouse **Alice**. Monet a deux enfants et Alice a **six enfants** De cette manière, Monet forme une famille recomposée.
13. **Monet.**
14. Vous devez marquer la photo et le titre.
15. **A. Élargir les connaissances culturelles des enfants.**

II. Comprensión oral

Transcripción del audio 1

- Bonjour Madame, c'est pour le recensement, voici ma carte.
- Bonjour Monsieur, je vous attendais. Entrez, asseyez-vous.
- Merci. Je vais vous poser quelques questions.
- Oui, je vous en prie.
- Comment vous appelez-vous exactement ?
- Pardon ?
- Euh... Comment vous vous appelez... Quel est votre nom ?
- Oui, je comprends. Je m'appelle Mary Perkins.
- Quelle est votre date de naissance ?
- J'ai 34 ans.
- Excusez-moi... Vous êtes née quand ? Quel jour, quel mois, quelle année ?
- Oh... le 2 février 1970. Je suis née le 2 février 1970. C'est ma date de naissance, oui.
- Bien. Et votre nationalité ? Vous êtes anglaise ?
- Non, je ne suis pas anglaise, je suis australienne.
- Vous habitez ici ? C'est votre domicile ?
- Oui, c'est mon appartement. 36 rue de Seine, à Paris.

- Vous travaillez Madame ?
- Oui, je suis professeur. J’enseigne à l’Université de la Sorbonne, à Paris. Depuis 3 ans. Je vis en France depuis trois ans.
- Vous avez une autre activité professionnelle ?
- Non, c’est tout.
- Quelle est votre situation familiale ?
- Je vous demande, pardon ?
- Euh... Vous êtes mariée, vous êtes célibataire ? Divorcée ?
- Ah... Je ne suis pas mariée, pas encore. Je suis toujours célibataire.
- Vous n’avez pas d’enfants ?
- Non, je n’en ai pas.
- Vous avez de la famille en France ?
- Euh... non, je suis seule. Ma mère habite en Australie. Mon père aussi. Mon frère voyage beaucoup, je crois qu’il est aux Etats-Unis en ce moment.
- Vos grands-parents ?
- Oh... ils sont décédés, malheureusement.
- Voici ma dernière question Madame : Avez-vous l’intention de rester longtemps en France ?
- Oh oui ! J’aime beaucoup ce pays, et mon travail est intéressant. Je resterai en France aussi longtemps que je peux.
- Je vous remercie Madame.
- Je vous en prie.

Respuestas

1.a **deux.**

1.b **une interview.**

2.

Nom :	Mary Perkins
Date de naissance :	2 février 1970
Occupation :	Professeur
État civil:	célibataire
Nationalité :	Australienne

4.a Sa mère et son père sont en France (**F**)

4.b Elle habite en France depuis 5 ans (**F**)

III : Grammaire

I.- Dans ce modèle de réponses on te donne une partie des réponses ou bien deux (a et b) possibilités pour répondre, tu devras les compléter avec tes coordonnées.

PHOTO	Nom : Apellido(s)
	Prénom(s) : Nombre(s)
	Âge : ans
	Nationalité : mexicain(e)
	Profession : étudiant(e)
	Adresse :
Numéro de tél.: 55 ...	
Courriel : ...@...	
Motivation pour étudier le français : a) Pour ... b) Parce que	

II.- Écrivez l'article (le, la, les, l') qui correspond aux mots suivants.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1.- Les sports | 9.- Le grand-père |
| 2.- La Politique | 10.- Les Etats Unis |
| 3.- L' Histoire | 11.- La culture |
| 4.- Les Nationalités | 12.- Les photos |
| 5.- L' Espagnol | 13.- La Belgique |
| 6.- La Mère | 14.- Le Mexique |
| 7.- Le Français | 15.- Le théâtre |
| 8.- L' Oncle | 16.- L' adresse |

III.- Vous êtes Ivette et vous nous présentez votre famille. Utilisez les mots suivants selon le sens : *c'est, ce sont, il, elle, ils, elles, les possessifs*.

Voilà une photo de vacances chez mes grands-parents du côté de ma mère. Ils s'appellent Jacqueline et Nicolas. Là, c'est toute ma famille. Ici, c'est mon père, il est architecte. Il travaille beaucoup. Là, c'est ma mère. Elle est très sympathique et une

excellente cuisinière. À côté d'elle sa sœur Véronique qui est mariée avec oncle George. Au milieu, ce sont leurs trois enfants, mes cousins : Jean-Philippe qui a 15 ans, sa sœur Madeleine, elle a 12 ans et elle aime beaucoup son chat. Madeleine est ma seule cousine. Enfin, le petit c'est son frère Jean François, le benjamin de la famille. Il est très mignon. Finalement, ici, ce sont, mes neveux, les enfants de Jean-Jacques, mon frère.

IV.- Mettez à la forme négative les phrases suivantes.

- 1.- Éric n' aime pas jouer au football.
- 2.- Non, je ne suis pas mariée.
- 3.- Ces enfants ne parlent pas allemand.
- 4.- Madeleine n' est pas italienne ?
- 5.- Sylvie ne fait pas du théâtre.
- 6.- Michel n' a pas 28 ans ?
- 7.- Marianne ne préfère pas la natation.
- 8.- Moi, je ne joue pas du piano.
- 9.- Catherine ne travaille pas beaucoup les dimanches.
- 10.- Elle ne s'appelle pas Christine ?

V.A.- Francesca...

<p>a { 20 ans les yeux bleus un chat</p>	<p>Elle est { célibataire italienne</p>	<p>Elle travaille dans un magasin</p> <p>Elle aime (beaucoup)* faire du camping</p>
--	---	---

<p>Elle est</p>	<p>{ très*</p>	<p>{ belle grande agréable blonde intelligente</p>	<p>Par ex. : Elle est agréable / Elle est très agréable</p>
-----------------	--------------------	--	---

Elle **pas** } mince = elle est grosse
n'est
 VI.- Jean-Philippe

a { 28 ans un chien les yeux foncés	Il est { français musicien célibataire	Il aime (beaucoup)* les chiens mais il n'aime pas (du tout)* les chats
---	--	--

Il est {
 très* {
 brun
 grand
 mince
 beau
 sympathique,
 Intelligent

* Tu peux ou pas utiliser ces expressions d'intensité.

VII.- Vous êtes la secrétaire du bureau. Des futurs étudiants viennent s'inscrire. Posez les questions pour avoir ces coordonnées.

1.- **Quel est votre nom, s'il vous plaît ?**

Hernández Jiménez

2.- **Quel est votre prénom?**

Votre prénom c'est...

Lourdes

3.- **Quel est votre âge ?**

Votre âge ?

Quel âge avez-vous

18 ans

4.- **Quelle est votre profession?**

Occupation ?

Étudiante

5.- **Quelle est votre nationalité?**

Mexicaine

6.- **Quelle est votre adresse?**

Av. Insurgentes 2698 ...

7.- **Vous avez un courriel?**

hejilo@ ...

VIII.- Complétez le tableau suivant en écrivant les questions ou les réponses selon le cas.

a) Tu es canadienne ?	Non, je suis mexicaine (?) sauf si on a une autre nationalité
b) Où est-ce que tu habites ?	À Mexico
c) Tu parles français ?	Oui, un peu
d) " X" (homme) étudie ?	Non, il travaille.
e) Quel sport tu préfères ?	Je préfère faire + un sport { masc. du vélo fém. de la natation
f) c'est (+ un nom fém.) ?	Non, c'est Georgette
g) Tu aimes danser ?	{ Oui, j'aime (beaucoup) danser / j'adore danser Non, je n'aime pas / Non, je déteste
h) " X" (femme) aime { faire du, de la jouer au chanter étudier	Oui, elle adore
i) Ils sont mariés ?	Non, ils sont célibataires tous les trois
j) Nathalie est agréable ?	{ Oui, très agréable Pas beaucoup / Non, pas du tout
k) Combien de frères avez-vous ? Combien de frères as-tu ?	J'ai deux frères et une sœur
i) Qu'est-ce que vous détestez ? Qu'est-ce que tu détestes ?	Ce que je déteste c'est chanter.

IV. Expresión escrita y expresión oral

Estos ejercicios no pueden tener respuesta precisa. Te recomendamos que una vez que los hayas resuelto te acerques a algún profesor de tu plantel para que te ayude.

B. EXAMEN MODELO

I. Compréhension écrite

1. C'est un artiste de music-hall, c'est un cinéaste ; C'est un acteur, c'est un sportif
2. Le sport et la boutique de ses parents
3. Le cyclisme, il fait du cheval, la boxe
4. Le progrès de la technologie dans le cinéma
5. L'école de facteur, mon oncle
6. Un numéro comique où il mime qu'il fait du cheval
7. Hulot
8. « il est grand, dégingandé, timide, et nonchalant », « décalé, drôle et poétique »
9. Il porte un pardessus, un pantalon court, un chapeau, et des chaussettes. Il a une pipe, et un parapluie.
- 10.

Période	Activités
Dans sa jeunesse	Il fait des sports, il joue au rugby,
1936-1937	Il fait ses premiers films
1949	Il tourne en couleur
1953	il fait le film Les vacances de Monsieur Hulot
1958	il fait le film Mon oncle
1974	Il tourne en vidéo

II. Compréhension orale

Transcripción del video 1

http://eoidehellin1.canalblog.com/archives/comprehension_orale_niveau_debutant_/index.html

Je m'appelle Marie, j'ai 18 ans, je suis née à Touraine. Actuellement je fais des études de biologie à Paris depuis un an, maintenant. J'habitais d'abord au Maroc ensuite je suis allée à l'île de La Réunion, ensuite à Hong Kong et ensuite j'ai passé 4 ans à Athènes, Grèce. Je suis passionnée de l'égyptologie mon rêve d'être archéologue plus tard. J'aime aussi beaucoup voyager, m'amuser avec mes amis, lire...

Respuestas

1.a Une interview, une présentation

1.b Marie, une fille

2.a Elle habite en Grèce (F)

2.b Elle fait des études d'Archéologie (F)

2.c Elle a 28 ans (F)

2.d Elle aime lire (V)

3.

Nom :	Marie
Âge :	18 ans
Occupation :	Étudiante
Résidence :	Paris
Goûts :	Voyager, lire

III. Grammaire

Complétez avec les informations demandées entre parenthèses. Ce n'est qu'un exemple de corrigé, quant aux adjectifs, vous pouvez en utiliser d'autres.

Je **m'appelle Juan** Je **j'ai 16 ans** . Je **suis gémeaux**

Je suis né(e) le 7 juin Je **j'aime** écouter de la musique **rock**.

Je **déteste** le (la, les) **chiens** Je **j'ai** horreur de **l'obscurité**. Je ne suis ni **beau** ni **laid** ni **sexy**. En revanche, je **pense** être un peu **sympa**, **intelligent**, très **agréable**.

Il est/ elle est

1. Mon amie s'appelle Bénédicte Brun **elle est** pharmacienne.
2. Salvador Ferreiro habite à Perpignan **il est** espagnol.
3. Voici Cao Hoang: **elle est** vietnamienne.
4. François? **il est** journaliste à *L'Équipe*.
5. Martine Vincenot? Aujourd'hui, **elle est** à Lyon.
6. C'est Karen Tissot **elle est** secrétaire.
7. **elle est** là, Leyla?
8. Je te présente mon ami Christian Marin **il est** médecin.

2. Complétez la conjugaison du verbe être au présent.

EXEMPLE: Elle jeune.

1. Il malade.

2. Vous triste.

3. Elles pauvres.

4. Je jeune.
5. Tu riche.
6. Nous malades.
7. On pauvres.
8. Ils tristes.
9. Vous jeunes.

3. Complétez avec les pronoms sujets qui correspondent.

EXEMPLE: es malade.

1. suis jeune.
2. sont pauvres.
3. êtes riches.
4. es jeune.
5. sommes malades.
6. est pauvre.
7. sont tristes.
8. est jeune.
9. êtes pauvre.

IV. Expression écrite

Exemple de présentation :

C'est Robert, il a 12 ans, il est sympa. Il habite à Melbourne. Son père s'appelle Ivan. Il a un lapin.

V. Expression orale

Para la expresión oral, prepara el ejercicio y pide ayuda a un profesor de tu plantel.